استئناف العلاقات بيسن دهشق وواشينطن

اعلن أمس الرئيس الإميركسسي ويتشارد نيكسون والرئيس السوري حافظ الأسد أنهما قررا استثنيسات العلاقات الدبلوماسية بين البلديسين على مسنوى السفاره اعتبارا من يوم الاحد - امس - وقد اعلنائلك عقب واختتام المعادنات أمس في دمشسسق وكاثت العلاقات قد قطعت بين الملعين

هذا وقد قبل الرئيس السسادات دعوة وههها له الرئيس ليكسسون





. عمان - الأثين في ٢٧ جمادي الاولى سة ١٣٩٤ هـ - الموافق ١٧ حزيران سنسة ١٩٧٤ - العدد ٦٣٢ Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN Jordan p. o. BoX 522. Tel. 23577

قلق في اسرائيل من زيارة نيكسون القدس ــ رسالة خاصه السؤولون الاسرائيليون ان يخفسوا طقهم بالادعاء أن التقارب العربسي يسود الرأي العام الاسرائيليكاق الاميركي لا يمكن أن يكون المفسسي بالغ وهم يتابعون أتباء الزيارة التسي

بناء محطة نووية في مصر

بمعاونة اميركا

اعلن في القاهره أن جمهوريسة وصدر العربية قررت بناء أول معطسة

والمنتفاون مع الولايات المتصده الاميركية ، واعلنت المصادر المصرية

وِّأَنه سِيداً في تشغيل هذه للحطسةعام ١٩٨١ وسوف تكك حوالي مايسة

. واضافت المحادر أن معطة ثروية اخرى سبتم بنادها في العريش بعد والسحاب القوات الاسراليلية وعقدالنسوية النهائية مع اسرائيل .

المنتقل القظور تأثير على نعسم

اسرائيل أنه يرهب بالتعاون المقترح بين الولابات المتحدة والدول العزبية

وقال اسحق رابين رئيس وزراء

وقال في خطاب في حفلة نخرج في

معهد للعاوم أذا قرر بلد أن يحوش

الحرب فانه لا يسعى آلى صداقسة الولابات المتحدة لكنه أنا كان ناسك

البلد الذي يرغب في التعاوض عائسه

وقال أتنى ارجو أن يكون الأميركيين

يسعى الى الحلم الاميركي .

يانصيب الدخان

قال مسؤول مختص في وزارة

الاقتصاد الوطني ، أن وزارته

منعت يانصيب ألرطبات المفيدة

مثل البيسي نتيجة شكساوى

وردت الى الوزارة تقسول ان

المرطبات قد ازداد ، وأن رب

وامآم هذه التناعة لسدى

وزارة الاقتصاد من يانصيب

المرطيات 6 ماذا عساها تفسر

سماحها لشركة الدخسسان

باجراء يانصيب مماثل ليانصيب

الم طبات ، والكل يدرك كم هي

الرطبات مقيدة ، وكم هي

السجائر مضرة وخطيرة ، بلّ

ماذا عساها تقول في الشياب

المراهقين الذين كانوأ يكتفسون

كاملتين يوميا يدفعهم اغسراه

اننا لم نتلق ای تفسد

لهذه الإجراءات مسسن وزارة

الاقتصاد رغم استفساراتسا

ولعل السبب في ذلك مسرده

انه لايوجد لدى الوزارة مايمكن

اصبحوا يشترون علبتي

بعشرة سجائر في اليوم ولكنهم

الاسرة لايتحمل مثل هـ

ارتفاع الاسبعار ل

الزيادة وخاصة في موج

البقية ص ٢

اميركا لاسراليسل .

وتحرى كادتات مع الحسان







مستر نيكسون ٠٠ اهلا وســـهلا

نرحب بالزيارة التي يقوم بها الرنيس تيكسون السي الأردن الدم ، مثلما رحب به الاشقاء في مصر وسورسا والسعونية في الايام الماضية ، ولعل من المعيد القول ان الحفاوة البالغة والاستقبال الحار الذي ابخل في قليسب نيكسون، والشعب الاميركي الارتياح ألكبير ، يغني في و الْحقيقة عن أي تعليق ، فالامة العربية التي ينطـــوي تاريخها الطويل على السماحة والعراقة ، لا تقبل أن تكون إحرارة الاستقبال لضيف مثل الرئيس نيكسون ، الا بهذا الحجم وهذا الصدق وهذه العفوية ، وكما قال الرئيسين نيكسون في القاهرة أنه من المكن أن تجمع الناس مسن اجل استقبال ، ولكن من المستحيل ان تحملهم ييتسمسون ومن القلب ٠٠ هذا الكلام بالذات على نسان الرئيب___ والامبركي لا يعزز فقط حقيقة اصالة الامة العربية ، ولكنه يؤكد في المقابل ، أن الرأي العام العربي يجد حاليا فــــ سياسة واشتطن تغييرا وأضحاً لم يالقوه من قبل ، وهُوّ لتغيير يتمثل من جهه في تقهم الموقف العربي ومن جهــــــة } أخرى يتمثل في حمح عنان الاطماع الصهيونية في الاراضي

واذا جاز آما ، أن لا نطيل الحديث عن هذا البرحيت و الكبير بالرئيس نيكسون ، فلاهنات الترحيب بالشوارع والاعلام المزدانة في كل مكان ، والحماهير المصطفة علَّمي الارصفة ، هي في الحقيقة بمجموعها ، اقدر منا فيتقسل الصورة وتسجيل هذا الشعور الفياض الزاخر بكل الماني إ والامال ٥٠ فاننا نحير لانفسنا ، القول ان الامة العربيسة وقد فرضت التغيرات الدوليه العديدة يعد حرب رمضان ع فأنها ، أي الأمة العربية ، تتطلع بكثير من الأمل في أن إ تسفر زيارة نيكسون المنطقة ، ودراسته القضية على الطبيعة ، سوف تتركه يعود الى واشنطن وهو اكثر قناعة إبعدالة قضيتنا ، في استرداد اراضينا ، وعودة اللاجئيسن إ

وفي البقين ، قان اجتماع الحسين ونيكسون ، سوف يعزز أن من نظرة التفاؤل هذه ، فلك أن المأهل الارتني الذي يتمتع ، بعصل حثكته ووضوحه وشجاعتـــه باحترام كبير لدى الرئيس الميركي ، سيكون قلارا على إ بسط القضية وشرحهاالرئيس الضيف من منطلقات عــقد تسوية سلمية دائمة يكون من أوضح بنودها انسحاب اسرائيل من كامه الاراضي العربية المحتلة ، وضمان إ حقوق الشمعب الفلسطيني . مرة اهرى ، نرحب مخاصين ، بضيف الحسين ، ونرجو أ ولنا التوضي ،

أعسلان

- صادر عن البنك الركزي الاردني بشان دفع القسط السادس من قوائد سندات التعمير استحقاق ۱۹۷۰ -يعلن البتك المركزي الاردني ان تصنيمة الفائدة رقد ١ من غوالد سندات التعمير لحاملها استحقبساق ٩٧٥ أ

تستحق الدنع في ١٥ ـــ ٢ ـــ ١٩٧٤ . يمكن الحاملي هـــذه ا السندات قيض الفوائد المستحقة عليها في التاريخ المنكور او بعده مقابل تقديم القسيمة رقم ٦ اما البنك المركزي الردين مناشرة او بواسطة اي فرع من مروع البنـــوك إ الرخصة في الملكة .

هذا وكان الرثيس ليكسون تسد بدأ زيارته في القاهرة ثم الــــــى باتيه متبسك بالطائبة بالسجيساب اشرائيل الكليل من الراشي المتلية وعودة القنس عربية واعادة المقوق الشروعة للشنعب القسطيي .

وقد ورد هذا في المحادثات التسي . جرت بين العاهل السعودي وضيف الاميركي غور وصوله الى الملكسة العربية السعودية من القاعرة . اما في القاهرة فقد وقع الرئيسان السادات ونيكسون بياثا جاء فيه ان الولايات المتحدة وافقت على تزويسد

مصر- بمفاعلات ووقود أؤوي الريسادة التلجها من الكيرياء والصاف البيان ان مصر وأميركا تسيران ثحو علاقسة صداقة وتعاون واسع .

العادل الدائم ، الجني على التنفيذ الكأمل لقرار مجلس الامن التابسع للأمم المتحدة رقم ٢٤٢ تاريسسخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ ان ياخذ بعيسن الاعتبار المسالح الشرعية لجبيسع الشعو بيل الشرق الاوسط ، بما ق ذلك الشعب الفاسطيني ، وحق جبيع دول النطقة بالوجود ، ولا يمكسن لأسلام ان يتجفق الا بواسطة عملية الفارضات التواصلة

وقال مسؤول أميركي أن زيسارة فيكسون تهدف الى تكريس القسوة العربية والاعتراف بها كقوة دوليسة فلعلة في ميزان القوى المالي .

机器位置数量等

عننان ابو عـوده

وزير الثقافة والاعلام

يستقبل اليوم جلالة الملك الحسين ضيفه الكبير الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسبون وسط مظاهر كبيرة من الحفاوة والترحيب بالضّيف الاميركسي الكبير ، وقد لبست العاصمة ازهّى حال الزينة ، ورفعست الاعلام الاردنية والاميركيسة واقيمت اقواس الترحيب على كل جانب وفي كل طريق، وسيعقد العسين ونيكسون اجتماعات مهمة تتناول قضية الاحتلال الاسرائيلي وعقيد التسوية السلمية وابحسات مؤتمر جنيف المقبل ، وعلمت عمان المسأء أن موقف الاردن

في محادثات اليوم سيكون ذات الموقف الاردني العربي الذي اعلَّن أكثر من مسرة في ان الاردن لن يقبل باي حسل لا يعيد كافة الاراضي العربيسة المجتلة وفي مقدمتها القدس . والصَّف أن هذه القطقة تبثل قيمة المضاره . استراتيجة للعالم كله وتنسبك وقال أن هذه الزياره تأتي بعسد السعودية وسوريا واسرائيل ، وفي يجب ابعادها عن الحرب والتفاظعلى التغيير في السياسة المبركبسسة

السعودية صارح الملك فيصل فيكسون | امنها واستقرارها لتساهم في تطوير واحترامها للقضايا العربية وتفهسم



• علق الرئيس نيكسون على الاستقبال الشعب يِّ العارم في القاهرة انه كـــنينسي هذا اليوم الخالد أبــدا **يُعلى كَثْرَةُ مِا تُسهِد مِــــــنَ استقبالات في ثماني وثلاثيــن** "دولة زارها ، وقال أنه مسن المكن أن تجمع الناس من أجل إ واستقال ولكن من المستحيسل أن تجعلهم يبتسمون ومسسن القلب كما فعل الشعب بالصري .

• حددت اسرائيل اكتسرمن « ٨٠٠٠ » من رجسال يُّ الجيش والبوليس - وقسوات المظلات وحرس المسسدود وضباط الامن لحراسة نيكسون في زيارته لاسرائيل •

• وقع « ٣٩ » من اعضاءمجلس الشيوخ الاميركي من الم ي الحزبين الجمهــــوري والديمقراطي مشروع قسراري بِيَّ يَعْلَنُونَ فَيِهُ تَأْيِيدُهُم لَهِنَــرِي كَيْسَنْجِر وزير الخَارِجِيــة بِ * وثقتهم في نزاهته وانه فــوق الشبهات ·

 نكر أن ميزانية الملكة العربية السعودية ستكون إلى *هذا العام « ٦٦ » بليـــونريال سعودي • وصفت دواتر اجنبية عسكريه اتفاقية يُّ القوات على هضبه الجَـولانباته لا يعد تنازلا اسراتيليـا

خُبلُ هُو تراجع اسرائيلُـــُــي أملته معارك جبل الشيــــــ * الاخبرة انتي ابلي فيهـــــا الجيش السوري بلاء حسنا و بعد سياسة الانفتساح الاقتصادي المصري المتسلات أسواق القاهرة بالبضائية الستوردة التي كان ثمة نقص كبير فيها ، ومن هــذه البضائع الاجهزة الكهربالبــة ع يبصورة خاصة ومختلف انواع الاقمشة والمواد الاستهلكية

يقوم بها الرئيس نيكسون لعدد مسن الاقطار العربية وما يرافق هــــــده

الزيارة من استقبالات رائعة وهاوة بألغة تركت ناثيرا كبيرا في نفسس

الرئيس المبركي والوفد الرافق له ،

ويخشسى الاسراليليون ان يؤثـــر

التقارب الأميركي العربي المصوط على العلاقات الميركية الاسرائيلية ،

وكان المواطنون الاسرائيليون يشاهدون

مراسم الاستقبال الرئيس تبكسيون

في القاهره وهم مشدوهون الفايسية وغير مصدقين ماكانت تراء اعينهسم

على شاشات التلغزيون وبمساول

أَمِنبون حِنية استرليني ..

زيادة الموظفين وزيادة رواتبهم

السياسة الابيركية للموقف العربسي وحقوق الشعب الفلسطيني ء وقال اللك غيصل في خطاب القاه مُ هذا العدد ، أن الدكت ور في مادبة عشاء اقامها تكريما الرئيس ألمخلدون الظاهر المدير لدائسرة المبركي مساء الجمعه الملفىهان مساق الجؤازات قرر زيادة عــــد " لحق بالشعب العربي من ظلم وعدوان الموظفين في عدد من اقسم " لا مثيل له في التاريخ حتى في العصور الدائرته لانجاز جو أزات سنفر

ومضى يقول : وفي اعتقادنا اله ﴿ وَفِي هذا يفعل السيد الدير أن يكون هذاك سلم حقي في ودائم في الجهد الجيد ، وهو ماعودنا لْقَطْقَةَ اذا لم تتحرر القدس وتعبود في عليه ؟ منذ أن تولى مسؤولية نت السيادة العربية وتتحر جميع رئاسة دائرة الجوازات ، فسى الراضى العربية المعلة ويستسرد المائدة ما يكفل تسيير الامسور الشعب العربي الفاسطيني حقه في ﴿ وتسهيلها للمواطنيـــــن العودة الى وطنه وتقرير مصيره . المواد المعين . .

وقال الرئيس نيكسون في رده على الكننا ، ونحن نسجل للسيد خطاب الله فيصل أن الولايات المحدد المدر هذه الخطوة الجديدة تريد أن طعب دورا مهما ومغيدا ، والله في زيادة عدد الموظفين ، غاندا عون ومساعدة لحل الصراع العربي في الله ان يعمل أيضي المسالم الاسرائيلي ولكنا على ادراك تلياننا على زيادة روانب موظفي اعجز من أن نطق او ثبرز ما بيسن الرة الجوازات لانهم بحسبق عثية وضعاها معادلة السلام اليه في اكثر موظفي الــــدوائر تحل جبيع الخلامات .

مؤسسة التنمية الصناعية يُرديش علوها في انجاز معاملات • علمت عمان المساء ان عناسسة ألمن الموظفين في الدوائــــ خاصة توليها الدولة نجاه مؤسسة الاخرى يقتلون الوقت ، وتت التنبية الصناعية . وان تعديدات الدوام الرسمي بمطالعية ستطرا على قانون المؤسسة بعيث الصحف ، واستقبال الاصدقاء تؤدى هذه التعديلات الى الاهداف ان موظف دائرة الجوازات الذي قصد منها انشاء المرسعة كما النبوذج وضاء الموظف الذي والهندسية الوجودة في البلاد للمسل الله عمله بانقان ، وياخد في جهار المؤسسة المنكورة .

ماندعونا ، الى الطالب بزيادة رواتبهم . .

CONTRACTOR CONTRACTOR

في اخبار عمان المساء ، بن المواطنين بالسرعة المطلوبة .

﴿ وَالوزاراتُ انتاجا وعملا ، فلا يتكاد تمر دقيقة وأحدة سسن ﴿ الرسمي الاوام الرسمي الا

﴿ المواطنين ، في حين بري الكثير

سأمى أيوب

المدير العآم للجمعيات

التعاونيـــة

الدكتور سعيد النابلسي

محافظ البنك المركزي

ان تقوله في هذا التناقض . القضيه المهمة ، غان الاسل معقود على السيد وزيسي الاقتصاد في اتخاذ اجسسراءه الحكيم الذي ينهي هذا التناقض

العجيب عابر سبيل CHARLES CONTROLLES CONTROLLES CONTROLLES CONTROLES CONTR

يرحبون بضيف جلالة الملك الحسين الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون

النكتور صبحي امين عمرو وزير الانشاء والتعمير ووكيل وموظفو الوزارة محمد كمسال مدير عام مؤسسة التلفزيسون

وموظفو المؤسسة

القيادة العامية , المرشدات في الاردن شركة النباغة الارتنية

وجميع مساهمي الشركة وموظفوهسا البنك العربى المدود وجميع مساهمي البنك وموظفيه مدير عام شركة المديد

شركة مصفاة البترول الاردنية ــ وجبيع مساهـــي الشركة وموطفيهـــا

والصلب وموظفو الشركة

****** المهندس حمد الله التابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان وموظف و المؤسسسة شحاده الطوال

غالب بركات.

***** الدكتور يوسف نهني وزير الشؤون الاجتماعيىسة ووكيل وموظفو الوزارة . . الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوتاف والمقدسات

وليد شرف الديسن مثير مؤسسة المواصبلات السلكية واللاسلكيسة وموظف المؤسسة مدير دائرة الثقافة

الاسلامية ووكيل وموظفنسو

والفنون وموظفو الدائره بنك ناشونال اندكرندليز وَقُرُوعَهِ فِي الاردن الشركة التجارية الاردنية المعدودة (دودج)

> شركة اتحاد باصات العاصمية

مسروان الحمسود وزير الزراعة وموطئو الوزارة

وزير السياحة والاثار ووكيل وموظفو الوزارة مدير دائرة الجوازات العامة وموظفو الدائرة المير العام اشركة الفوسفات

*********** شركــة شاهيــــن للهندسة والقاولات شركة التبغ والسحاير الردنية - الساهمة ب عمان ***** شركة الكهرباء الاردنيسة وجهيع مساهمي الشركة وموطَّفيها _ عمان

*********** بدري اللقي منير الاراضي والمساحة وموظفو الدائرة د*********** بنك القاهرة عمان وجميع غروعه في الملكة شركة الدخان الوطنية

وزير الدولسة للشؤون الخارجية وموظفو الوزارة

محى الدين الحسيني خلدون الظاهر وزير الواملات ووكيل وموطنو السيسوزارة الدكتور فؤاد الكيلانسي وزير الصحه ووكيل وموظفو وزارة الصحة . وزير المالية ووكيل وموظفو الحوزارة

> وموظفو وزارة التمويسن محمد طوقان امين العاصمة ومجلس الامانــة وموطفوهــا مينة الصين الثباب

عمسان

ووكيل وموظفو الوزارة.

******** ****** عُندُ الوهابِ الْجَالِي

وزير ووكيل

القيادة العامة إ للكشاف الاردن ********

رئيس ديوان الماسة

فرحى عبيد مدير الموازنة وموظفو المديرية ********* مدير وموظفو شركــه الانتساج ****** يعقوب عويس مدير دائرة الاثار العاميه

غرفة صناعة عمان *******

رئيس بلدية معان واعضاء المجلس واهالي معان شركة صناعة الحديد والصلب _ الاردنية وموظفو الشركة ألبنك الاهلي الاردني

اللواء انور محمد مدير الامن العام شركة الهنسة المكانيكية بعمان

رئيس الجامعه الاربنيسة وعمداء واساتذه الكليات الارننية المأهمة المحدودة _ عمان _

الكهرباء الاردنية بعمان محمد الصريف سكرتين اللجنة الوزاريسة للنازحين ٠

******** طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانيسة

رئيس وأعضاء مجلسي ادارة مصانع الاجسواخ وجميع ساهمي ألبنك وموظنيه ومستخدموها

🕳 السيد على الت

على هذه الكاتب للحصول

وقد تقرر تعيين خمسة عث

من ألخامس عشر من ش

احمد غنيم نائب أمين سـ

الفرفه لتمثيل الغرف

في عمان خلال الاساس

في أحتماعات النـ

حزيران الحاثي •

موظفا لهذه المكاتب اعتسيارا

انتداب فرغة تجارة عمان

المستشار الفني في سل السيد محى الدين الحب وزير المواصلات سيقوم خلال الى الدرجه الاولى أم اعتبارا الاسبوع القادم بجوله على هن او ائل هذا الشهر • الدكتور خلدون الظاهـ مكانب الوزارة في محافظـ اربد للاطلاع على نشاطات امر بزيادة عدد موظفى مكاتب هذه المكاتب وسير العمسل الضفه الغربية وخاصة مكتب فيها ، هذه الزياره ستكسبون الندانه في سلسلة زيسارات جوازات نايلس ومكت القدس نظرا لكثرة الازدح سيقوم بها ألى مكاتب الوزارة في باقى المحافظات . على جوازات سفر مؤقته

م السيد ابراهيم عز الديسن وكيل وزارة الاعلام عين ممثلا عن الوزارة في مجلسي ادارة شركة الفنادق والسياحية الاردنيه • اعتباراً من منتصف ، الشهر الحالي ·

• السيد ابراهيم السو مساعد وكيل وزارة الثقافسه والاعلام ام مكتبه في الاسبوع الماضي كبار المؤولين والعديد من الأصدقاء لتهنئنه بترفيعه الى الدرجه الاولى • اصدق

و التكتور محمد نوري شفيق يداوم اليوم الاثنين كمديـــر السيد عابدين الدجائـ للجمعيه العلمية الملكيه بعد أن قاضي صلح عمان قرر المجلس القضائي نقله ليشغل منص قرر مجلس الوزراء فىالاسبوع قاضي محكمة املاك الدوليه الماضى تعيينه في هذا النصب وسيداوم السند النحات و الذَّكتور يوسف دهني وزير في عمله الجديد اعتباراً م الشؤون الاجتماعيه والعمل اليوم الاثنين . وافق على تسجيل جمعيسة سكان موظفى التلفزيسون • السيد وليد عصفور رئيس غرفة صناعة عمان سيلق بجمعية اسكأنموظفي الإذاعه كجمعيتين تعاونيتين ضمسن كلمة أصحاب العمل في مؤتمر منظمة العمل الدولية في جنيف الحمسات التعاونيه الاسكانيه ضمن كلمات الوفد الأرينيي وقالت مصادر وزارة الشؤون في المؤتمر ، وتتضمن كلم الاجتماعيه أن مجمـ الحمعيات آأتي تم تسجيلها السيد عصفور شرحا وافسا للاوضاع الاقتصادية في الاردن لفايات الاسكان خسلال وأستمرار الاحتلال الأسرائيلي النصف الاول من هذا العام بلغ خمسة عشر حمعية تعاونيه أسكاتيه ويلغ مجموع اعضاتها مايقرب من ثلاثة الأف عضب

الكهرباء الاردنية تقرر ترغيعه والاصدقاء . وسيفادر الدكتور الوادي مدير عام دائرة الحــوازات عمان بعد انتهاء اجازته عائدا السي

السيد محمد على بدير رئيسس محلس أدارة الغرفه والسيد العلاقات العلمة في مؤسسة عليسه بين الاهل والاصنقاء . أقرر مجلس الوزراء تعبيته عضوا في الهيله الاستشاريه الجديده السياعه والتي تشكلت مؤذرا مسن ألصناعية التجاريه التيستعقد بجموعه من كيار العاملين في الحقسل ع السيلمي والطيران والقسسنادق . وسيهثل النكتور اكرم بركات قطسساع

● أملي نفاع رئيسه جمعية التس

العاصيه براغ .

والإضطاء مثلك .

للمراة في وارسو كما زارت في طريسق

عودتها الى آلاردن تشيكوسلوغاكسيا

هيث حضرت المؤتمر السنوي للمراة

• السيد منصور البطاين

التشيكيه الذي عقد في مدينة قريبة من

السفير الاردني أدى دولة الاسارات

العربيه المتحده انتهز غرصة وجسودة

في الاردن في الاسبوع الماضي نقيطم

بزيارة خاطفه الى ألاهل في مدينها

ازيد خيث كان موضع حقاوة الافسل

السيد فاروق النجائي من كبسمار

الوظفين التردنيين في وزارة الكهرباء

أي الكويت يعل في الواقر الشيعسر

الحالي الى عمان لقضاء عطلة الصيف

ميلاد سعيد

عيد ميلاد الطفل ايهاب عبسد

القلار عطيه أذ أحتفل بعيسده

حيث اقلم له والداه عظمة

الاولىين أهله واصدقاءة .

شيقة شبت اصنقاء أيهأب ،

وعقبال .. ا علم

صانف يوم الجمعة الماضسي

بقر عمله في دولة الإمارات العربيسة

رئيس الوزراء انتف في الاستسبوع الماضي ناتبا لرئيس مجلس ادارة شركة الفنادق والسياحة الارشيه الساهمه

مد غيبه طويله في لندن هضر كالألهنا

الطيران في هذه الهيئه .

شركة جديدة لانتاج الكبريت

● وانقت وزارة الاقتصاد الوطنسي بؤخرا على آنشاه شركة جديب لأناج الكبريت المطي وسيكون مقسر بصنع الكبريت الجديد في منطقسسة المأتع في العاممه على لن يطسرح انتاجه للاسواق خلال الاشهي

نشرة أسبوعيسة لغرغة التحارة

● رغرفة تجارة عمان باشرت باصدار نشرة أسبوعية تجارية اقتصاديسة النشرة الجبيدة سنط مط المظلة النورة الني كافت تصدرها الفرنسية في السابق ، وتتضين النشرة الجديدة تشاطات الغركة في البادين التجارية والأفتصادية ونشاطاتها الكارجيسة

نشاطات الساجية

🐞 قامت وزارد السيلمة 🔊 الاونسة الأخيرة بتزويد السفارات ألارشية في الخارج والبلاد العربية بمجموعة من النشرات والكبيات السياديـــة الجديدة التي تم اعدادها من قبلقسم الملاقات المامة في الوزارة . وكانت المقارات الارطية في الخارج قد طلبت ون الوزارة بتزويدها بنسخ كبيرة ون هذه النشرات لنوزيعها على السراي العلم العالى والمغتربين الاردنبيسن في عدة لغات منها اللغة العربيسة

• سيعاد النظر في موضوعتخفيض الفوائد على قروضس للآرالاسبوع القادم الاسكان السابقه أخس

 عدد م نالزملاء بفك ونبامدار جريدة بوميه في عمان وستكون ملكية هـذه الحريده في حالة الموافقه عليها لشركة مساهمة يشترك فيهااصحاب ألفكره • أحرت وزاره التربية والتعليم انصالات في الاونه الاخسيره استهدفت انتداب عدد مسناساتذة الحامعه الارتنسيه

والخراء في مختلف المسالات في الهزارات المختصه القساء متحموعه من المحاضرات فسعي معسكرات الغيل التي ستقام للطلاب خلال الشهر القادم ، • تتجه النية جديا الى تعيين عدد من الكحقين الناليين في عدد السقانات العربيسمة

والأهنيه للاشراك على موون المُعَامَلين الاردنيين في البالد العربيه والاجنبيه وقد قسسهم اقتراح بهذا الصدد ال الحهات الختصه . م تتجه النيه الى زيـ

العاملين في جهاز وكالة الانباء الاردنيه بغية تطوير هـــ الجهاز وينتظر تعيين عدد مسن المحررين والراسلين في الوكالة خلال الاسابيع القادمة .

احتماعات وزراء التول الاسلامية

• طلبت عبان الساء أن الإبانسنة الفالية التؤقير الاستلابي بعبان قسد رشدت الفكور بحيد مقر الاستلا في الجلمة الأرتثية للسفر الى ماليزيا الاشتراك كبراقب في اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد في الاسبوع القادم في ماليزيا وسيقوم النكتور عقر الثاء وجوده هنساك بتوزيع منكرة هابة اعدها الوتمسسر النسكمي عن وضع القدس والملكن القدسة الاسلامية الواقعة تحصي الاحتلال الاسرائيلي . المفكرة وضعت واللفة الإنطيزية

اكليل مبارك يحتفل الشاعر نزيد القسوس بزغافه على الأنسه سحر ، وذلك يوم الجمه القادم وفي كنيسة البشسسارة الكاتنة في العبدلي ، تهاتينا للشاعر ولعروسة الجميلة .

شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٧٣

ني دينار اردني	دینار اردن	المطاويسات وحقوق المساهميسن	دينار اردني	بينار ارىني	الموجودات
WF 1143	. 41 71	مطلوبات متداولسية :			موجــــودات متداولة :
447144	3431 4	الاقساط السنحقة خلال ١٩٧٤ من الديون الطوية	418,337		نقداً في الصندوق ولدى البنوك
	۲۷۲ر ۲۰۱	نىسىم دائنسىسىة : دائتون تجاريسسون	AP. 98.		ذمم مدينة بعد تنزيل استدراك الديون المسكوفة في تحصيلها
	۱۸۰۰۰	داهون مجاريسسون انتركونتيننتال اوتيسسل كوربوريشسسن	۰۱۱و۱۸ ۲۰۱ر۶ه		بميلغ ٢٢٢ر٢٤ دينار اردني
	1//3.0.	اعردوسيصان اوليسمن دوربوريسمان	717		الجردة بسعر الكلغة والبيع أيهما أتل
177_771		مجموع الذمم الدائب نة	*11		موجودات متداولة أخسسرى
114٨ د ع		مطلوبات مستحقة وغير مدفوعيسية	377277		مجموع الموجودات المتداولة
۲۷٥رد٦		استدراك ضروبية الدخسل	myrra		مجهوع الموجودات المداوك
	اردنسي	انصبة ارباح قيد الدفع بما فيها ٢٠٨٤٦ دينار			موجودات ثابته بسعر الكلفة :
******	•	لحكومة الملكة الاردنية الهاشبيسة			
773277		سلفة من حكومة الملكة الاردنية الهاشبية		73,584	اراضی - ایفاح رقبم ۲
				۲۵۱ر . ۸۱	مبائسي وتحسينسات
334,777		مجموع المطلوبات المتداولـــــة		.ه٤ر٢١	أثاث والوآت ومعدات
٥- ١ و ٢١		ضرائب بغسبال مؤجلسية			
7276		استدراك تعويض الصرف من الخدمسة		13.8-3989	
	1148	ديون طويلة الامد بعد تنزيل الاقساط المستحقة خلاا			
731,470		ے ایضاح رقسسم ۲		117_YA7	ينزل: الاستهلاك المتراكم ــ ايضاح رقم ١
۱۸۱ر،۲۴		مجموع المطلوبسيسات		۲۲۷ر۷۶۷	
					·
		التزامات ـ ايضاح رقـــه ٣		۲۲۰،۷٤	اعمال تحت الاتشاء ـ ايضاح رقم ١
		حقوق المساهمين :			_
	_	راس المال المسرح والمكتتب به والمعقوع كالملات	1,577,577		ماني مصاريسي الوجودات الثابتيسيه صائي مصاريسيف مؤجلة
	٠٠٠ کر۲۲۲	سهم بتيمة دينار اردني لكل سهم سابيان ج	47-د۲		صائي مصاريسيف مؤجلة
	{Y 60	الاحتياطي الأجباري - بيان ج			
	11,114	الاحتياطي الاختياري ــ بيان ج			
	٠٠٠ درهم	الارباح المستبقساة - بيان ج			
۸۶۲٫۲۹۸	٥	مجبوع حقوق المساهبيسسم			
۶۱ مر ۱۳۷۰ ا	ن	مجموع المطلوبات وهقوق المساهميسس	1}درد۲۷را		مجمسموع الموجودات
					•

ناتب رئيس مجلس الادارة جميل نظيسف

شركة القنادق والسياحسة الاربنيةالمساهمة المدودة

أوضح نقرير مجلسس	بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٣				
الادارة وضع الشركسية	ديئار اردني	دينار اردني	الايــــرادات :		
العام وبين بمقارنتسه		0.1c777 7Yec2.7	المُــــر ف المطعـــم والبــار		
زيادة دخل النندق لمام		377cVV Y7AcF1	ایراد الاقسام الاخسسری ایرادات اخسسسسری		
١٩٧٢ عن عسمام ١٩٧٢	A7A_A7e		مجموع الايرادات تكاليف ومصاريف التشغيل : الغيرادات الغيرة		
مشيرا الى المشاريع التي		171c.11 33c.7c	المطعــــــم والبار تكاليف الاقسمام الاخـــــرى		
تم انجازها والتي مسن		71 1 (3	مصاریف اداریة وعمومیــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
شأنها سيزيد من مخسسل	1797,183	J	مجموع نكاليف ومصاريف التشغي		
الشركة كما نسب مجلسى	77.77	ميليغ	اجمالي الربح من التشغيبيل ما الدغوعة مماني فوائد الدغوعة بعد تحميل الغوائد الدغوعة كورد كرود كرود المال تربي الانتهام		
الادارة توزيـــع ٢٠٪	77ء د ٤	- ايصاح	۱۳۹۶ کینار اردنی علی اعمال تحت الانشاء ـ رقم ۱		
القطاع الخاص وقسررت	31.473		الدخسل تبل اخذ احتياطي ضريبة الدخل		
الهيئة العامة الموافقة علسي	737L37		احتياطــــي ضريبـــة الدفــــل الربح الصافــــي بيان ج		
تقرير مجلس الادارة •	٨٤٠٤٨		الربسح الصائسى للسهم الواحســد		

Section 18 Section 18

لاضطهاد العمال الع ومحاربة الصناعة العربييه ومحاولته قتلها واغلاق المصانع العربيه في المناطق المحتله .

> مدير وموظفو بنك ناشونال انسد كوندكيز لند _ مرع اريد يتساركسون زميلهم السيد محمد أبو غاره الاسى

خلال شهر آبار والنصف الاول مسن ونتصر حزيران ما يقرب من عشرين الف زاأر ويتقدمون من ذويه بأحر المتعازي ساتلین المولی ان ینغمد الفقیــــــد برهبته ورضواته .

من المغتربين الاردنيين العاملين عسى الدول العربية والذين عادوا لقفساء اجازة الصيف بين اهاليهم في الضفية أنا ذله وأنا اليه راجعون . الشرقية والضفة الفربية.

أعـــــلان

رقم قياسي فسي الفناتق

👁 سجلت فنادق الماصية عسييد

الزوار الذين وصلوا الى العاصمية

مناء على ترار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنية في العاصمة رقم ٦٠٥ تاريخ ٢٤-٤-١٩٧٤ تمان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصم مانها قد قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعج/١٥٠٦ تاريخ ٧-٤-١٩٧٤ المنظـــم بحي ٧ الخريطه ، لدى اللجنة المحلية المتنظيم والابنية حيث يمكن لذوى الملاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشانه تقديم اعتراضاتهم السي اللجنة المحلية خلال الده السالفة الذكر . تحريرا في ٢٧_٥-١٩٧٤

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية ثروت التلهوني

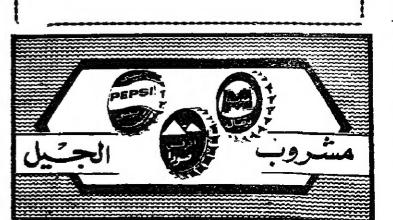
أعلان عطاء رقم ١٥٧ و١٥٨ / V٤ لجنة العطاءات المركزية بوزاره المالية بحاجة السسى

١ - قطع غيار لحركات ديزل " ثمن نسخة العطاء

٢ - اجهزة قلب استشفى عمان الكبير ١ ثمن نسخة معلى من يرغب الدخول بهاتين المناقصتين مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة اللوازم العامة/

شارع الملك حسين - السلط سأبقا - مقابل السفريات الخارجية العبدلي مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات . تقبل المراجعات حنى المماعة العاشرة والنصف مسن

البند الأول لغاية 11YE-Y-10 البند الثاني لغاية 37-Y-34P1 رئيس لجنة العطاءات المركزية



عماك المساء

WA STANK DATE AND

ريس (لتحربيس باسرحجازي الإدارة والتحريين

شارع الملاح حسين ستمارة بوالراغب الله بهدم ۱۲۲۵۲۷، تقالم Way Calley يراجع مبثثاتها اللطاقة أو وكالأدفحان المساولي لشاعلق

الاستشتر كادست ١٠ دنانيريسنونيا اومانيادلواني الخانظ مضافا الهلاظ ومهابري

رئيس مجلس الإدارة

ملخص تقرير مجلس الادارة

يعقوب هويسسس

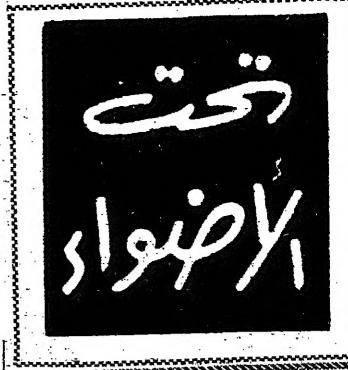
ه عقاربها ا

معه آلی در شوقا لرؤيز عا مناك إها ويجلس فية الى الد د والنصف كى عظه 1

سيجاره م 24 mg بوران الدوا ئى مقدمته انگ

الشمعرات م **.**... ھر عی اکط معه وتكن و اوحال ا

ڻ بعبل ش



رفع مستوى حياةالانسان البلفاري هو المهمة الرئيسيةللسلطة الشعينة

الاول أربعة أشهر إجازة مدفوعية

الاجر بكلمله ، و٦ اشهر براتب يعادل

الحد الادنى الراتب الشهري ، وللطفل

التالي هولا أشهر وللطفل الثاليث

الام اشهر ، ونحق للام اجازة غيــر

منعوعة آلاجر مع الاهتقاظ بالشافير

وهساب مدة الإجازة شبئ الخديسة

الغطية ، وذلك حتى بيلغ الطفسسل

الثالثة من العمر . وازدادت ايضا

الإجازة السنوية العادية للامهات

بمدة أضافية هي ٣وحو٧ أيلم تلولسد

الاول والثاني والثالث . وازدادت ايضا

المساعدات الني تدفعكمنحة لمسرة

الماتلية عن الإطفال . ومنذ العسام

الماضي بدأ التلاميذ من الصف الاول

حنى الرابع بالحصول على الكتسبي

الدرسية مجلنا . وخلال علم ١٩٧٢

وهده أزداد عدد الأطغال في حداثل

الطفال الدائمة - غير الوسمية

ببقدار . ١٣ الف طفل

الثمبية خلال العام الماضي على مكنب

اجتماعي كبير اخر.، مقد بـــــدا

الانتقال التدريجي آلى أسبوع العمل

الزلف من حسة ايام ويبلغ مجبوعات

و ٣٠ دقيقة ، ويتحقق ذلك دون اي

نخفيض للمداخيل ، وتون آن يؤثسر

نلك سلبيا على خنبة الناس . وقسد

النقل اسبوع العمل الخماسي حتى

الان اكثر من نصف محقظات البالاد

وسينتقل الى اسبوع العبل الخباسي

هنى نهاية علم ١٩٧٥ جبيع الشنيلة

باستثناه العاملين في مجال النعليم

النسوجات الايطالية الخاصيسية

ساعات العبل خلاله ٢٢ ساعـ

وحصل العبال في جمهورية بلقاريا

يدل نظور بلغاريا بمجمله متسسة التكسع من ايلول عام ١٩٤٤ ، عندما أمسك الشعب مقاديره بيديه وحتسى الان ، دلالة قاطعة على ان جميسع الجهود التي عَبْلُ الى تحقيق التهضة الاقتصادية السريعة ، وتطويسسر القوى المنتجة وتكثيف الاقتصاد الوطئي جهود خلصمة للهدف الرئيسسي ، الأ وهو رفع مستوى العيشة باستبرار ولقد كان العامل الرئيسي في ذلك وبيقى نبو النفل الوطني في البسلاد بوتائر عالية . فقد كان حجم الدخسل الوطئى علم ١٩٣٩ الذى يعتبر ذروة-تطور البلاد الراسمالي ٢٤٨٤ مليون واحدة عند الولادة ، وكذلك التعويفات قيفًا ، ويلغ علم ١٩٧٣ اكثر مسسن ١٢ مَلِيار لَيْمًا . والمّا كان الدخـــل الوطني بالنسبة للفرد الواحسي من السكان عام ١٩٣٩ يعادل وسطيا ٢٥٦ ليفا ، نقد وصل هام ١٩٧٢ الى

> ولقد سبحث الويائر العالية لاتناج الدخل الوطئي في آلبلاد بزيــــادة مخصجات الاستهلاك يدرعة واستبرار ايضا . وكان يصيب النُّود الواحد من السكان عام ١٩٦٠ من مخصصيات المنع الى ٩٧٠ ليمًا عسسام ١٩٧٢ المنصمات ــ آكار من ٧٠ بالتـــة للاستهلاك الشخعي على شكل مداخيل

وتعتبر مكافاة العزل في جمهوريسة بلغاريا الشعبية العليل الاستكنسي لتصيين مستوى الشعب المعيشيسي المادي والثقافي - ويقعلق اجسسو اللدي والقاني - ويتعلق احسس والمحة والزراعة الديم تعليمات من المخاسران الديم تعليمات من المخاسران في مداهيل الواطن ، يكبية وتوعيسة العبل الذي يقنيه في الصناعيية او الزراعة ، في النقل او البغاء في ميدان النجارة او شؤون رعايــــة الصحة أو التعليم . وبكلمة أخسرى في الى فرع من فروع المجالات المادية

وغير الملاسة ومن الأمور الميزة ثبات اسمسار القرق . ولقد انخفضت الاسمار الوسطية لييع جبيع أنواع السليع بالقرق بنسبة ؛ ، ٢٢ باللة خسال الفترة الواقعة ما بين علمسي ١٩٥٢ و ۱۹۷۲ . ولهذا ارتفعت المداخيسل القعلية للسكان ارتفاعا محسوسي واذا كان حجم هذه الداخيل ١٠٠ عام . ١٩٩٦ ، عُقد ارتفع علم ١٩٧٧ السني ۱۸۲ بصورة اجباللية ، وارتبيع بمورة خامة بالنسبة للعمال والموظفين والعليلين في النعاونيات الحرفيـــة الى ١٦٧ ، وبالنسبة للفلاديسين النعاونيين السمى ١٩٠ . وازدادت الداخيل الفعلية خالل العلم الماضي وحده بنسبة ٩ ، ٧ بالله . . وان تكون الصورة واضحة بالنسية

لارتفاع مستوى حياة التسان البلغاري في بلغاريا ظل تخلنا بعين الاعتبار غقط آجر العمل الذي يتقاضاه اذ ان المواطن البلغاري يؤدن احتياجات الملابة والتقانية اليوم من طريست الخصمات الإجتباعية للامتهلاك وتؤمن الدولة بواسطتها النمواق اللازمسة لرعاية المحة والعلاج مجانا ، والتعليم الماني التوفر للجبيع ، والاستراحة وننقات حداثق ورباض الاطفيال والفعظيات الثقافية والمتح الدراسيسة والماشك التاهية واعالة السراد المصمع العلجزين عن العبل وما السي

واقد تم في يلفارنا الثفاق الشطوات الولى تتحويل اعالة الجيل المباعد تتريبيا لنصبح على عاتى الطسيع وقد الهادت خلال العام المتسنى اجازة الامومة ، واصبحت الطقسسل

mar on the t

المحافسل السياسية ، والصحافة العالمية انشغلت طيلة هذا الاسبوع فسيالحديث عن الزيسارة التاريخية التي يتوم بهاالرئيس الاميركي نيكسون الى عدد من الدول العربيةوالى اسرائيل ، وقد نوهت كبرى للصحف العالميسة بشخصية الرئيس السادات وحنكته السياسية التسيادت وتؤدي الى كل هده المتغيرات العالمية بالنسبة لقضية الثمرق الاوسط ، وبالنسبة للاحتسلال الاسرائيلي للاراضي العربية بشكل خاص

> وقالت صحيفة وأشنطن بوست الاميركية تحت عنسوان بداية عهد حديد اصر ، أن الرء اذا رجع آلي سجل الرئيسي السادات منذ تولعه الوئاسية سوف يلمس المدنق والجسارة والروح العملية والاحساس القوى بمشلكل الصاة اليومية للمواطن المصري .

وقال الكاتب حوزف السوب ان الشعب المصري يطلسق اليوم على الرئيس السادات اسم الصرى لاسباب وحيهه فهو ليس شخصية طاغية على الرقم من أنه زعيم شعبي بكل ما في الكلمة من معنى وفي لتدن قالت صحيفة دايلي

بَلْغُرَّافً أَنَّ الْبَطُورِ الْمُحْسِوظً الذي طرا على سياسة الميركا يعود الفضل فيه الى الرئيس وحول المفلوة الاسطوريسة التي أستقبل بهـــا الرئيس نيكسون في القاهرة ربما كسان

رئيس تحرير الاخبار المصرية هو وحده الذي طرح التساؤل الغريب - الساقا نرهب بنيكسون ؟ - في افتتاحيتــه غلا احد يسلل هذا السؤال ، لا على السنوي الرسمي ، ولا السنوي الشعبي و بل الاجدر أن يتساعل الناس : ولمساذا لا ترجب برئيس اكبر دولة غر العالم ، واغنى دولة يقوم باول زيارة للشرق الاوسط ، فيجعل

القاهرة محطة الوصيول ، والدخل للمنطقة ؟. ولكن السؤال المطروح خطا أجيب عليه بوجهة نظر مسسن المؤكد انها لاتعبر عن وجهسة نظر رجل الشارع ، ابتداء من سائق ألتاكسي ألذي يؤكسد بمقهومية - ولاد البلد ـ ان الاميركيين الذين وصلوا السي القاهرة قبل الرئيس الإميركي، النيهم تعليمات من ألخابسرأت

الاسواق العالمية

روما - موندار - إن صفائه ١٧٤ مقار ليرة أيطالية .

مقابل ذلك فلقد استوردت ليطاليسا بالغنيلات والجوارب والتي مئذ رمسن نظل مركز الصدارة في جيـــــع الفاتيلات والجوارب يغبة اجمالية الاسواق العالية لا تزال محفظه بثدة بَبِلُغُ ١٨ وتَصف مثيار ثيره ايطاليه 🕳 في مركزها كما يستدل على ثلبيك من القتائج الرسبية الصادرة مسين ويغلا على ذلك غاته ليبدر واضحا للميان بان هذا القطاح من المتوجات الكاتب الاقتصادية ذات الثمان وقلك فعما يتعلق بالشهور العشره الأولسئ الإطالية يعتبر وأهد من بينالقطاعات من علم ۱۹۷۳ حيث تجد من خلال هذه التجارية الاكار تشاطا وهيوية ومتاتة الفترة بان الصناعات الخاصة بهشا أقد بلغت قيمة الدخل الصافي كهنده الحقل قد أرتفع الثلجها بسبسة الواد عام ۱۹۷۲ بكليلة بعلق الراهد مليان ليره ايطالية بينما بلغت قيمة النخل الصابي في العشره شهــور

كرالا بالله افا مقورنت مع نفسى الغفرة من العام البسليق لها . اسا الفاتيلات المعلقة بالألبسة الغارجية الاولى من العام الماضي ٢٣٤ مليسار كالجرازي والقمصان والبسه الاطفال ليره أيطالية - لقد كان هذا المِلمة وما شله قلك علقد ارتفع انتاجها أعلى بكثير من الجلغ الذي دخل فسي ينسبة ٢٠ بلقة والسبب في السام خلال الشهور العشرة الأولى مسن يعود إلى التعاه الفراق اللابسيان العام السابق لهذه الفترة ... ، ان في ألدة الأخيره الى استعمال مثل ألارقام الوارده لعلاه لمديرة يللنكر هذه الانواع والى التجسن والاتقال وخاصة في هذه القترة الشمونسية بالصحوبات المالية الجمة والتسي اللثان طوا على هذه المتوجيدي مما جعلها تناسب كل نوق من مفتك ! هرضت الصناعة الإطالية كنيرهنالي صعوبات ليست سجلة الحل الا انها الإعمار ومن كلا الجنسين .

بنفس الوقت لتبعث الامل فسيسيي في خلال الشهور المشره الاولى من عام ١٩٧٣ لقد إرتفيت الصادرات المستقبل نظرا للداتل الطبية النبي المقاصة بهذأ القطاع بمعدل الرامالاة اللوح ازاء تقدم وازدعار ومنة المقاصة أنا مقورت مع الده ذاتها من المله ، المناعة الإيطالية بشكل علم وليسب السابق أ كما أن القبة الاجماليسة . المسلعة العقلة بهذا القطاع تصيف لصادرات الفاعلات والجوارب بلغت النشره رقم ۸۲ه ********************

ب بسم الله الزحين الرحيم

تعان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن حاجتها لمهندسين معماريين ومذنبين ممن تتوفر لهم هسرة لأنقل عن ثلاث سنوات .

يرجى مهن لهم رغبة في العمل التقدم بمؤهلاتهم لقسم

وحيوية الى النفط العربي أن أميركا نيكسون هي التي اضطرت ، بعد هر بنتشریسن وحرب النفط ، ألى الاعتسراف بحاجتها الى الخارج - للمرة الاولى في تاريخها ــ وبشــان مادة هيوية واستراتيجية ستظل بحاجة أليها حتى نهلية آلقــرن على الاقل

آن امیرکا تفرف ، ریمـــــا اكثر من العرب ، ماذا يعنسي أن يكون النفط العربي مــ غيرها ، مع روسيا مثلا ، أو مع أوروبا • أنه يعنى أما أن تضطر الى التدخل والخسرب واما ان تنزل من مسنواهــــا كاكير دولة غنية مستغنيسة به ل أن اميركا من دون العرب والتفط ألعربي معناه استقواء

روسيا والصين وتمرد اوروبا

أى تقلص حجم الملرد الاميركي والامبراطورية الاميركية . امامخطر كل تلك الاحتمالات أختارت أميركا ما كان صعيا عليها حتى ألان او كانت غيــر مضطرة اليه حتى الان ، وهو الاختيار بين مصالحها ومصالح اسرائيل • بين حدود مصالحها وحدود التوسع الاسرائيلي . وحدود مصالحها هي الحدود غير أن أميركا ما كانسست التيترضي العرب اصحأب التفط

خلقد تم العثور على منزل روماتي الثر

وكما عثر بجانبه على حوض التربيسة

الاسماك . أن أستعبال بثل هــــده

التحواض الخاصة بتربية الاسبيك

كانت منتشره جدا في منطقة رومسما

القديمة الااته قبل اكتشاف هسلة

الحوض لم يعثر من قبل مطلقا على

اي اثر لبثل هذه الاحواض .

القشره رقسم . آآه

قاعة أسعارنس كمركز

ثقافىك

من مدينة باليرمو وفي بلادة باغريا ٢

بالذات مسقط رأس الرسام الماصن

الشهير ويناتو غونوسو ، تم المتساح

قلعة معارض جديدة خاصة بالقسس

الماصر اتكون واهدة من بين اهمم

الماهد التقافية الإيطاقية في عصرنا

هذا ، ولقد قام بهذه أأبادرة الطبية

الفنان غوتوسو الذي وهب تهذه القاعه

اكثر من ثلاثين لوحه من أعمالـــــه

الفنية المادة الى فترات مختلفسة

من حباته الغنية اي منذ شبيينسم

التي تضاها في جزيره صفية حتسى

مغتصره على اعمال القنان غوتوسيو

غصب كما هو الحال في بعض الراكز

الثقافية الإجنبية واثمأ تحوى على

اعمال فنية لغاتين اخرين ، حيست

ان هذه القلعة المجودة في فإنكاتوليكا

المائد بثاؤها الى الغرن الثابن عشر

كافت منذ غتره تحتوي على أهمسال

فئية من لوهك ومنعوتات ورسبوم

نابعة لعدد كبير من الفناتين الإوطاليين

الماصرين مثل كراد وكاليي اميليــو

ِ عُرِيكُو ، ماريو مفاي ، كارتو ليفسي

وتود ان تعتني باعمال فنية سنسة

الو الفرى بواسطه مانعصل عليسه

مجموعة نمونجية من الاعمال الايطالية

واقراد مستقلون بتقديم عدد مسسن

الهذاية الغنية لقاعة المارض هــده

ونذكر من بين الاعمال القنية الهسداه

البها هنيثا سر لوحات برونو كارمسو

جوفاني اوميشولي ، وبيرد جلبيتــو

الخ كمة ان غوتوسو تفسه بود عبسل

حطه الجمع عدد من الاعمال الفنيسة

ا بن طرف أصدقاته بن الفتائين . ا

التشرة رقم ٧٩ه

لقد. قلبت قاعات معارض عديسدة

أن هذه القاعة ليست قاعسسة

mie fruit ..

باليرمو -- موندار -- على مقربة

لتلخذ هذا الدور ـــ ومــا كان أنتك يسهل القول للرئيسين رئيسها لياتي آلي مصر ــ منذ السادات ونيكسون ، علىي طريقة بونابرت ، أن ربع قرن خمس سٺوآت آو خمس عشر من ألزمن ينظر اليكما ويسمع سنة أو خمس وعشرين سنة عندما لم تكن بحلجة ما علامتها ، من أعالي الأهرامات

لتكماش أو التقهقر و السقوط الإمبركية بالإنفاق ببذخ، لأظهار لمسلحة أميركا عند أول تغيير الفرق بين التعاون مسيع في السياسة الإمبركية . أوهذا ما يحدث حاليا والعرب وفي طليعتهم مصر ، لا ينحازون - الروس لازم يركبوا اثنين حاليا الى الولايات المتحدمهرية من الروس او لان أميركا هسي

الاغنى والاقوى • اتهم يسرون

نسها أولاً وقبل كل تسيء ، القوة

العالمية الاقرب الى اسرائيسل

وبالتالي الاقوى في اسرائيل .

ى أن الحل الشامل والنسم

الذي بيحثون عنه منذ اكتسر

من ربع قرن لا يمكن أن يتحقق

الا عن طريق صداقتهم لاميركا

فالرئيس تيكسون يزور مصر

الباب العالى للعالم العربسي

ليس لانه احديق قصب بــل

لانه ايضا وقبل اي شـــــيء

الوسيط وحلال المشتكل والبات

العالى بالنسبة آلى اسرائيل

وهذا ما لاتقدر عليه لا روسيا

ولا الصين ولا أوروبــــا ولا

وهكذا يمكن القول أنه لولم

تكن هناك أميركا لتتوسط بيسن

العرب واسرائيل اوجسب

ايجادها وهذا لسان حسال

الرئيس السادات والحكساء

مكتشفات أثرية هامه

اراضى واعباق بحار أيطأليا الوسطى

عن كشف الزيد من الشواهد الكريسة

الكثر أهبية بالصبهة للعضاره الأ

الرومانية القديمة . أن عده السلقية

من أيطألياً لتعتبر بالحقيقة منجــــــ

أثري وفالبا ماتكشف التقاب عسين

اسرار الكثير من الكوار ذات الاهبية

التاريفية كالإبنية الاثرية والقطيع

ولقد عثر هديثا في ثوري الوثميليا

_ منطقة خليج تابلي ــ بطريقالمدغة

والثناء القيام بحفر اساسات لابنيسة

سكنية ، على منزل سكن رومانسسي

مَدِيم دُو حِمالُ وسمه تَلارتِينَ وَذَلِكُ في

قلب البلده الجديدة تورى الونسيلتا.

السالفة الذكر . هذا ولقد تم انجال

العبل بواسطة أغضل السبل العلبية

ان توفاتونسيانا التي كانت تدعسي

قديها ـ أوبالوتش سا كالت قد عمرت

وطمرت في علم ٧٩ م أي يتفس السنة

التى دمرت بها يومبى وايركولاتو ،

وجميع الحن الاخرى الواقعة علسى

سفوح فيزوف وذلك على اثر تقبسر

بركان فيزوف ، فقد كانت تورى دينسة

سكنية اتبقة كها بشهد على ذلك هذا

الخزل الروماني التادر الجميسل

الذي عثر عليه مؤخرة الله عباره عن

منزل تسبيع باهى المعمار ويتكون مسن

مدخل کبیر ورواقین طویلین وعدد من

الغرف الداخلية العاوية تزد كرف

ذات الوان حيوية . هذأ ولقد تـــم

العثور بداخله على قطع اثرية مختلفة

وعدد كبير من الصليح الزينيـــة

بالاضافة الى بعض المحوتات المعبولة

من المرمر المثله لاشكال اسطوارية

مغزهة الا أنه لم يعثر بداخله على

أثر أبقابا بشرية أو حيواتية مما يدل

على أن من ألمحمل أن يكون قاطني

هذا ولا تزال المغربات الاثريسة

جارية لمرفة مدى اتساع السائسة

ان تدهيهم العمم البركانية .

والسرسوم ي.

رومة - موندار - لم تكف باطن

وصداقة اميركا لاسرائيل.

العداد ولا قرش زيسسادة ، ويُعْدِوا ٱلْمِئْعُ فِي دَفَاتِر مِعَاهِم . أَمَا الْإميرِكَالِي فانه يتفسع عشرين دولاراً ولا كلهة .

نفس الشيء يقال عن يحاره السفيئة الأميركية التي مددت اقامتها في مياه الاسكنتريسة ، والذين يطوفون شهوارع الاسكندرية ونسط زغة الاهالي ومع اشبآعات تقول إن خزينسة البنك الاهلي في الاسكندريــة يجري تفريقها من دولاراتهم مرتين في اليوم بسبب امتلائها الناس. الذي يهتفسون الان تحت الْفُنْق ، في طريقهم السي

القومية 6 وليس العكس رد رئيس تحرير الاخسار على السؤال الذي تطوع بطرحه بان الترحيب بالريس الاميركي نابع من الاقتناع بأن السياسة التي تبناها والتي تهدف السي نقل العالم بكل مقسكراته مسن. مرحلة المرب الباردة السي مرحلة التعايش السلمي ، وهي نقطة تحول في انقاد البشرية ويمكن القول أن الإفتتاحية

التي كتيها ميشيل ابو جودة في النهار أكثر التعليقات توضيحا

الاستقبال التاريخ الاسطوري الرئيس نيكسون بينه وبين الرئيسالسادات حول التقدم والسلام الدائم وحقوق الفلسطينيين يرجى أن لايبقسي اسطوريا مع أن الرئيسين بحثا في برنامج أو خطة لسلام دائم فالمائية الموادلة بين الزئيسين باسم البلدين سنظل مبايع صداقة مع وقف ألتنفيذ أو قابلة السقوط آثاً لم تدعم بالسيسر، العملي نحو الحل التسمامل . لهذا فَكلام الرئيس نيكسون في مصر ، وهو الخطوة الشفهر على هذا ألطريق ، يجب أن لا ينقضه كلام أخر الرئيس فسي اسرائيل • لانه عندئدٌ يمكين القول أن الكلام التاريخي الذي قيل في القاهرة ستكون لـــــ نَتَأَتُّج تَاريخية عَناسبٍ مع نظرة العالم آلَى ما يجري * أُ العالم العال كله ينظر بعين الاعجاب السي

خلالها العرب •

بالاضافة العرفة الاهبية الثي كانست تتبتع بها هذه الباده التي كالسب حتى هذه آلايام مجرد السم خرافسسي ورد في القاريخ الروماني . هذا وفي منطقة استوره الواقفة انظرب روما وعلى بنباقة فميسسرة * القوى الكبرى للعرب مرشحة من مدينة انسيو البحرية الشهيرة

الأميركيين والتعاون م مع بعض ، ويفضلوا يبحلقوا في

عداد التلكسي ، وبعدها يدفعوا

الرسالة بعتيرون الزيسسارة بداية التهاية لخلاف مصري _ أميركي لم يكن في مصلحة مصر ولا مصلحة قضاياها العربية ، بُصرف النظر عن اسبابه ، وهم يريدون توظيف هذه الملاقية الجبيدة لخدمة مصر وقضاياها

للرؤيا التي يتوقع ان تنتهي اليها مُضَيَّةُ الصَّرَاعُ ٱلعربي في ضوء زيارة نيكسون ولاهميسية الاَفْتَناهَية فَانْنا ننشرها وغيها

الرئيس الأميركي وهو: ييسدا

زيارته آلى مصر غان القسوى المألية آلاربع الكبرى تنظسر الى أميركا يعين الحسد والغيرة نلك لان الولايات التحدة تحقق الان ما كانت كل واحدة من هذه القوى ، وهي روسيا والصين" وأوروبا والبابأن تحال تحقيقه ولاتزال أي مصادقة معر ومن

الأصلية التى كافت تشبقها اوبلونتي ولما كَانَّت تلك المعاولات مبنية على أساس استفالل عجز الولايات المتحدة عنالقحرر من انحيازها آلي اسرائيل ، وبالتالي عجزها عن مصانقة العرب عمفقد كانت صهيب داقة

جبلية هي مرتفعــات الجولان - مساحتها لفنكيلو متر مريسع ـــ ومدينة القنيطره هيي وفي تشرين أول الماضي استولى الاسرائيليون أيضا على زهساء ٦٠٠ كيلو مربع مــن الارض السورية .

لقد طلبت الحكومية السورية انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى المعتلة فيسي تشرين الاول ومن قسم هام من مرتفعات الحولان بما في ذلك مدينة القنيطره وذلك ضمن فك الارتباط وقد رفضت أوساط تل أبيب الحاكمة تلبية هذا المطلب المشروع وشنت عمليات عسكرية فسي المولان استمرت حتسى اظهر بطلان موقف اسراتيل كما أن الشعب السوري بنفاله الشجاع ظليدافع عن المصالح الوطنيسة لبلاده ، وها هي القوات الاسرائيلية ، تتسحب الان من الاراضي السوري المحطة في 1977 ومسن

حروب خلال ۲۵ سن

وتجدر الإشارة اليانه

نتيجة عدوان الجيش

الأسرائيلي عام ١٩٦٧ ،

فقد أسولي على منطقة

منطقة القنيطره التسي سيعود اليها الدنيسون السوريون • ولكن رغم الاهمية الكبرى لفك الارتباط عفهو أيس سوى جزء ومرحلة أُولِيَّةُ مِنْ التسوية في الشرق الاوسط ، هــدة التسوية التي يجب ان

يكون جوهرها الاساسي

خطوة نحو التسوي أن الاتفاق الاخير الذيوقع اتسحساب القسوات في جنيف يعنيفيالواقع

الاسرائيلية مسن كسسل بداية تحرير الاراضسي الاراضى المريية المحتلة السورية التي تحتلها وضمان الحقوق الوطنية اسراتيك ، ويمكين المشروعة للشعب العربي اعتباره خطوة علىطريق الفلسطيني . ويهذا يكون حل المسألة الرئيسية حل المسائل الكيرى التسوية السيلسية العلمة للشرق الاوسط وضيع في الشرق الاوسط ، على أساس عمليي وأعلاه السلمالي هذه المنطقة ومؤتمر حنيف للسلأء التي انفجرت غيها اربع الشرق الاوسط هوالكلف يذلك وفقا لقرار الامسم والاتفاق هو نتيجة الموقف المبدئي الذي اتخنته لقد جاء في البرقيــة

التي بعث بها ليونيسد ىرىخنىف ، امىن عــــــا اللحنة المركزية للحسزب الشيوعي السوفييتي ، الى الرئيس حافظ الامد رثيس الجمهوريسسة العربية السورية مايلي بعد انجاز غك الارتباط بين القوات السوريسة والأسرائيلية ، يتوجب على مؤتمر السلام فسي جنيف ، ان ينتقــل دونَ اضاعة الوقت الى بحث وحل كل مسائل التبوية من اجل ضمان امن اکید لكل دول وشعـــوب

وتعليقا على الاتفاق الموقع ، تنوه الصحافة العربية وغيرها بالساهمة البناءة والمثمرة النيقتمها الاتحاد السوفييتي سواء في النضال من آجـــل التوصل الى هذا الاتفاق او. في مجمل قضيــــة اعادة سلام وطيد وعادل الى الشرق الاوسط . وقد تلكد ذلك خلال الرحلة الإخيرة التي قام بهسسا اندريه غروميكسو الى سوریا ، حیث اولـی الحهود المنولة من احل ضمان تسوية علالـــة للشرق الإوســـط . تشهد على تنسي المواقف بين البلديـــن وتثبيت التواغق غي تقييم

الاوسط . وها هي الاحسدات تثبت أن الطّريق نحــو التسوية ، طريق شاتك لكسن خطوات ايجاسية هامة قد تحققت في هذا الاتجاه •

الوضع في الشسرق

أعسلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشمغال العامة عسن طرح عطَّاء بشأن انشاء المركز الصحي في نبيان - محافظة العاصمة . فعلى من بود الاستراك من متعهدي الإبنيسة ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة تس العطاءات في وزارة الاشغال العامة لاستلام الشمروط والمواصفات مِعَامِلَ عشرة دنانير .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة ماليسة تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه . اخر موعد لقب ول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنيـــــن

رئيس لجنة العطاءات الركزية للاشغال العامة الهندس سعيد بينو

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية فسسى العاصمة رقم ٦٦ تاريخ ١٦١ـــ١-١٩٧٤ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصم بأنها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقس اعب/٢٥٠٠ تاريخ ١٥١٦-١٩٧٣ المنظم بتنظيم طريق بحى أللويبده امآم دائرة الاراضي والمساحة موضع التنفيد استفادا للمادة - ٢٤ - من قانون تنظيم المدن والقسرى والابنية رقم - ٧٦ ــ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد منسسي - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريـــدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد أسبح باستطاعة نوي العلاقة الاطلاع على المخطط المُنكُور في مُكتب اللجنة المحليَّة للتنظيم والابنيَّة في العاصمة ا خلال الدة المنكورة . تحريرا في ٢٧_٥_١٩٧٤

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والاسبة ثروت التلهوني

هذا القزل قد فرو منه هاريين قبسل من اعمال طية هلبة مما يهيء لهسا

ــ ألمواطَّنُ لا يزور الطبيبالا وقت اشتداد الرض وثلكيعود للكشفية _ ارتفاع التسعيرة بشكلكبير يدفن غرص تحةيسسق الرفاهية الصحية ـ د ۰ عنبتاوی : سنعمل علی تحدید تسعیرة بعـداستكمال الدراسات • _ د ، فرعون أ عندمـــاتتحدد كل الاسعار فلا مانـعمن تحديد التسعيرة ، قطاع الاطباء في أي بلسديسير نحو معارج الرقسسيوالتقدم • • ويريض بين الدول ‡ التي تسآبق الزمن الصعـــودسلم النمو وتحقيق الاكتفاء الاقتصادي وزيادة الدخ #القومي ، هؤلاء الاطب___اءيشكلون علامة بارزة فييالمجتمع · · يعملون من أجسل

ويبنون حضارة واقتصاداراتها يحقق اهداف وتطلعات البلد للنمو والتقدم والاطباء الخصوصيون . . يشكلون احدى مرتكزات الطب العلاجي والوقائي في الاردن . وان أهتمامنا بهذا القطـــاعوتسليط الاضواء علـي دوره في الخدمة الصحية والحفساظ على مستوىمعين من الرفاهية الصحية ما هو الا من قبيـل أهتمامنا بالصحة العامـــة

> برغضون الذهاب الى العيادات التابعة لوزارة الصحة بسبب الضغط التزايد عليها وغدم الاعتمام بالمريض قبسل دخوله الى غرفة الطبيب ، وعسدم توغر انواع معينة من الدواء مسحى صيدلياتها باستمرار كل ذلك واسباب اخرى كثيرة تدفع بالمواطنين السسى

خدمات مجانية

وتبل الحديث عن الاطبــــاء

الخصوصيين والخوض في المناكسل

۱ والقضايا التي ندور دول خدمانهــــم

يجب ان لا نفقل عن الدور الكبيـــر

الذي توغره وزارة الصحة والخنمات

الطبية الملكية في القوات المسلحـــة

الاردنية في تقديم الملاج والمنايسة

الطبية اللازمة لقطاعات كبيرة مسسن

ابناء الشمي . وهذه القطاعـــات

نتمثل في الموظفين وعاثلاتهم واغسراد

الجيش وعاثلاتهم والمتقاعدين مدنبيان

كاثوا ام عسكريين .. ولا بد مسسن

الاشارة هنا الى ان مرضى تتبسرون

عولجوا في مستشفيات حكومية قسسد

ابدوا تذمرهم من مستوى المضمسة

END WATCHES

. الى البسا

عقاربها ١

معه اتی ه

والنصف

سيجاره .

41 mg#

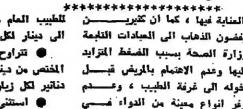
وران الدو

فرغي الط

وأوحال

ان ارغعها

لحوالي اربعهائة طبيب معظمهـــم يهارس مهننه في اوقات جزئيسسة اي بواقع طبيب لكل الف وخمسماتسسة

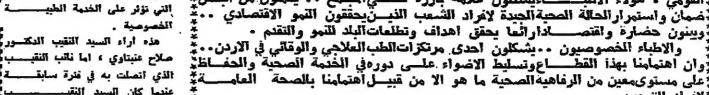


وق دراسة احصائبة مبدانيسة هول الاطباء الخصوصيون حصلست على الننائج التالية :

الذهاب للمبادات الخصوصية . درتسه احصائيه

🖨 بوجد في عمان عبادات خاصة

تتراوح تسميرة ــ الكشفية ــ



******* مقدار دخله متوسطا ــ اي بعسدود الف دينار سنويا ــ بل ان معظمهم يتجاوز دخله الإلف دينار في الشهسر الخدمات ولختلف المواد فلا ماني من تحديد تسعيرة الإطباء . الواهد ولا يترتب عليه مصاريسف

هذا راي الدكتور حس للعيادة أو للسكرتيرة أكثر من ماتنسي مرعون الذي اعتبر قضيه دينار في الشهر الواحد . . فلمسادًا تحديد تسعيرة لخدمة الاطباء هذا الدخل الكبير ؟ قضية غير مهمة لانه عندما وثمة ملاحظة أخرى: أن وجود تتحدد اجورالخدمات الانسائية اطباء الاختصاص الذين يتقافسمون غان الطبيب يصبح تاجسسرا اربعة دنانير ككشفية نادر ، فلذلك ــ بالمغهوم الاقتصـــــادي ـــ نجد ان الرضى الذبن يحتاجونهـــم يبحث عن الربح ويفقس يَكُونُونَ مِجِبرِينَ عَلَى الدَّهَابِ اليهم ، الدواقع الإنسائية لخدمته . وهذه قصة حدثت في عمان لاحسيسد

وضعه الصحى وتقدمه في

النقابة بتعديد الشعيرة لختل

الاختصاصات الطبية فقال ردا عليه

وفي سوال اقترحت أن تقسسوم

الموضوع بعد ائتهاء الدراسة الكلفية

اختين يمين الاعتبار كاقة العوامسل

أطباء اخسرون ونوجد قطاعات أخرى من الاطباء كضربان عسر ويسر وكثيرة منهم : أطعاء الإنسعة .

كحد ابنى هبسة بنادر لصورة عادية إغلاندبير أغض لهن الحسام لاى جزء من الجسم ، اما المسوره } _ قال لقين لاينه : بايني : اباك المأونة غاتبا ننجاوز السبعة دفاتيسر أوصاحب السوء فقه كالسيف المساول كند ابنى ، علما بأن الصورة لا تكلف يعبيك منظره ويقبع اثره بوسف شيئاء....ة العظيه وهو لابيلك شيبا منها . الطبيب اكثر من نصف بينار . المستعمل المستع أطباء الاستان

> بوجد اطباء استان بنقاضييون دبغارا لمعاينة اسفان المريض يسمدون اجراء ای خدمه اخری ، وتفسیاف في أكثر الاوقاف الكشفية الى اجسور الخبيات الصحية الاخرى السسسى يقمها الطبيب . فنيو المختبرات

للاجهزة والبنى ورانبا شهريا بقية

أعلى حد بنقاضاه موظف الدولية

ى وزارة الصحة بنفس المؤهسلات

والخبرات نجد أن صاحب المختبسر

هذا هو وضع الاطباء الخصوصيون في عمان .. وألمشكلة الاسلسية هي

عدم وجود نحديد لتسعيرة الخدمسة

لهم ، مع ان وجودهم ضروري وزيارة

المرضى لهم نعود في الدرجة الاولسي

لامكانية الطبيب الخاص أن يطمئسن

المريض بأنه غبر مريض وبسيلن

مرضه لبس خطيرا .. وهذا فسسي

رأي كبار الاطباء عامل حاسي

هذه الاقتراحات

باستمسرار وليس وتعالمرض وحتى نزيد من الوعسيى
الصحى وممارسته ليس غقط

أسوا المحالات عن ٣٠ بالمة .

وهذا القطاع الذي يعنمد عليسه الطبيب في نحديد المرض وتشخيصيه بالفعوصات المخبرية العقبقسيسية بنقاضون اجورا عالية جدا مقابسل حول سؤال عن الاسس التي خنماتهم ، ان غدمی اسم ... تحلیله ... يكك اكثر من خمسة دناتبر ، مسع ان المواد الكيماوية والاجهزة النسى نستعمل للقصوص المختلفة ، لا تنجاوز تسنها ٢ بالمنة من الاجور الني ينقاضا المفتبر ، ولو حسينا استهلاكا ستويا

> نواجه هذا المجنمع ، وحول سؤال عن اختلاف النسعيرة في قطبياع من الاطباء من نفس الاختصاص اجاب:

للطبيب العام من نصف ديئــــــ الى دينار لكل زيارة . نتراوح التسميرة للطبيب

دناتير لكل زيارة . • استثني من هذه الدراسية اطباء الاسنان الذبن يضيفون الكشفية للعمليات او النصليحات التي يجرونها على استان مرضاهم .

التسعيرة

من هذه الحقائق التي تبسدت امامنا ارى ان هناك غارقا كبيـــرا في التسعيرة بين نفس الاطبـــــاء وبالاختصاص الواحد . . هذا يفسرض علامات استفهام كبيرة حول مقسدار دخل الطبيب وحول المزج بيسسسن

المهنة المطبية الانسانية وببن عملية الربح التجارية .. عكلنا يعرف بأنسه لا يوجد طبيب واحد في عمان يكسرن

التسعيرة الني بريدها .. ويحسسند اوقات الدوام الني نناسبه .. لذلك بجب ان نكون وزارة الصحة بالدرجة الاولى ونقابة الإطباء نانيا مسؤوليه مسؤولية كاملة عن وضع قوانيسسن او لوائح تشريعية لنحديد كيفيسيسة ممارسة هذه المونة في هذا المجسال

رأى النقيب واتصلنا مع نتيب الأطباء الدكتور صلاح عنبناوي لنخذ رايه حول هذآ الموضوع فاجاب

المواطنين الذي اصطحب والنتسسم

الريضة بسرطان الرحم الى عرسادات

الافتصاص بكونه موظف هكومسسى

ولدهشنه وجد الطبيب الاختصاصي

مجازا .. وكان ازاما عليه ان بذهب

بها الى احد السنشفيات الاهليسية

قطاع عام

الخدمات الصحبة قطاعا عاما فأنه

ولكون هذا القطاع من قطــاع

لان الرض لا ينتظر المنر . .

تعتمد في تحديد الكشفيه . - لا نوجد اسس قانونبة نصدد النسعيرة وانها بتحكم فبها عسدة عوامل منها الوضع الانتصادي العام ومستوى المعبشة ومنطلبات الحيساة اليومية .. اذ ان الطبيب انســان بعيش ضمن المجتمع وبالنالي غهير لبس بعيدا عن المتأنيرات النسسى

- كذلك تتحكم في هذا الموضوع عدة عوامل منها موقع العيـــادة أحياء أخرى بالإضاعة ألى سنسسى الخبرة التي هصل عليها الطبيسب في المارسة الفعلية لمهنته واختصاصه فلا بعقل أن نكون كشفية الطبيسب المنخرج حديثا ككشفية الطبيب الذي امضى عشرات الاعوام في الخدمسة

فأجيبهم اثني نم اولد بعد . بسالسون وكيف هذة . اجيبهم : انتي اقبس عمري بالايام السميدة التي عشنها وانا لا ماعش ولا يوم سعيد حنسي الان . وهكذ: يجب أن يقبس الناس اعهارهم بعض الناس عمرهم عسدة ايام وبعضهم عدة سنين واخرين مثلى

يمد والقلة "لقليلة الذين بقسسارب عبرهم الحقيقي العبر الموجرد فسسي السعادة فردوس مفقود الكسيل

بيحث عن السعادة والكل يطلسسب السمادة ولا أحد يجدها . أذان أنها كلمة خيطية غير موجودة في قاموس قد يتسرع البعض ويقول : أنــا

سعيد زوجة جهيلة وثراء فاحشمم وابحث في نفسك في عملك فــــــى من الملل والفراغ أو تكون تشمقسيل

فاتك أن تكون سعيدا لاتك مختسسي

افكار صغيرة: ــ بسالوننی کم عشت وکم عمرك ؟

> رضى مرة يغل يعلكه غلاج حماتسه رغقضى عليها وحضر في رقت تشييعها هذه أراء السيد النقيب الدكتسور إعدد كبير من سكان القرية فسسسال صلاح عنبتاوي ، اما ناتب النقب ب أالعدة الفلاح الذي كان بينهم : يظهر أن الذي انصلت به في فنرة سابقــــة لحماتك كانت محبوبة جدا من سكـــان

عندما كان السبد النقيم بي القرية ولهذا حضر أغلبهم لتشييعها. خارج الاردن نقد قال هـــــول في المناسم الفلاح وقتل كلا أنهــــ إلم يحضروا تذلك بل حضروا لشراء ان حددت اسعار لكافة قطاعسات والبقل كي يتخلصوا من حمواتهم .



ـ بالافضال نعلو الاقدار وبالنجريسة تعرف مقادير الرجال الدئیا دار نغریر وخداع وملتقی وساعة لفراق .

ــ الدهر طعمان حاد ومر والإبام نلغ حولهم علامات استفهام كبيسرة } ... خاطب في الرجل عظه وفي المراة

وتلبها وفي الادبق اننه ــ اذا وقعت تلجايلة فالسكـوت ان معظم اطباء الاشعة ينقاضون (اجدى من الكلام واذا وقعت المحاربسة

من زوال هذه المقومات .

شهادة الملاد .

ووسامة أحسد عليها لا ينقصني شيء كلا يا عزيزي ابحث جيدة انظر حولك مستقبلك لا بد أنك سنجد مشكلسة تنفي عنك السعادة . قد تكون تعانسي نفسك بالنفكير في أعمالك وفي صفقة نجارية قد ترفعك أو تنزلك او نفكسر غى المستقبل وفي ما ينتظرك غبه وغي الشيخوخة وفي المرض وفي ضياع هذه الغرصة وهذه الزوجة وهسنده النروة . أجل باعزيزي مهما كنسست تملك من ما يسمونه مقومات السعلاة

بناء على قرار اللجنة المحلية للننظيم والابنية مسسى العاصبة رقم ٢٠٦ تاريخ ١٩٧٤-١٠٠١ . تعلن اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في العاص بأنها قد تررت وضع المخطط النعديلي الننظيمي رتس اعب/٢٥٠٨ تاريخ ٢٠-١-١٩٧٤ المنظم بتعديل يستل الدوار الواقع امام قطعة الارض رقم ٥٠٨ حــــون ١٢ آ اللويبده موضع التنغيذ استنادا للبادة ــ ٢٤ ــ من قانون تنظيم المدن وآلمتري والابنية رتم ـــ ٧٩ ـــ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضى - ١٥ - يوما من ناريخ نشر هـــــذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محلبتين . وقد أصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع علس المخطط المفكور في مكتب اللجنة المحلية للننظيم والابنيسة في العامية خلال المده المذكورة .

تحريرا في ٢٧ ــ٥ ــ ١٩٧٤

محافظ العاصمه رئيس اللجنة اللوائيه للتنظيم والابنية تروت التلهوني



۱۷ حزیران ۱۹۷۶ المدد ۲۴۴

_ نذکر احدهم ایام زمان هبسیث كانت ومية الكباب بسلاتين أرشننت فقط فقال بخاطب نفسه : `

الا ليت ايام :لكباب تعرد بومسا الأخبرها بها غمسل المسائيل ــ قال احدهم بخاطب سبجارته 1 رًاي الطبر متعود عشبه انعودت عليك

-- باريت الناس نوعى قلبلا وتكفر

عن الكلام والجدال الذي لاطائل له

ــ بارىت بوجد بين الثاني مـــن

يسنمع للنصبحة وبقنح لها محره ويعهل

ــ باریت کل مواطن بنحمل مسؤولینه{

ولا ينهرب منها ويلقي بها على غيسره

فی مکانه المناسب ونری کل تسخص غیر ا

_ باریت کل شخص بعمل بصید

وامانه دون أن يستغل متصبه لحلجاته

مناظر مؤنيسة

ويظن انه الوهيد على هذه الأرض

من هو أقل منه وبېكى ويتوسسسل

للذي هو اعلى منه

بالمشاة ولا الركاب

له كمبة كبيرة من الدهن

أن يحترم حق الجزره

ــ منظر المتكبر الذي بنكلم من انفه

ـ منظر الشخص الذي بترغع ويظلم

- منظر السائق المسرع السلى

بظن أن الشارع له توحده غير عابي،

- منظر اللحام الفشاش السيدي

منظر الجار غير الميدب والذي أي

- منظر الشخص الذي بعميل

يرمي بقمامته و اوساخه على جرانه دون ﴿

ينتظر لفنة راس من المستري لسيس

مناسب فيكنه تلناسب ايضا

ــ باریت تری کل شخص مناسب

في الصميم:



المتن طائراتها البوبيع النقاشة فارطارتس



بسام هسارون

• بعض انحاداننـ

أوراق بلا رقيب

الرياضية سقطت في المتحيان العمل بدرجة ٥ ضعيف جدا ، وطال المد وجودها رغم الهوة السحيقة التي تفسلها عـــن عصر اللعبة ، ومن هذا كسان الننكير الجدى باجراء تعديلات نتخلص من المات ومازق الماضي ان اهم ما يجب مراعاته ان سع الرجل المناسب في الاتماد المناسب ، بمعنى التصمرفي العمل ، يخشى العديد مـــن الرياضيين إن تاتي تلـــــك التعديلات المنظرة مجرد عملية الاقل هذا شعور بالزم البعض من جراء استعراض بعسستن الاسماء الطروحة ا

• اللاعب أبرأهيم أيسو غيث ، استطاع أن يفسرض نفسه على المتحب الوطنسي بكرة القذم بموهبته وكفاءته الظروف ، كما كادت تقضيي عليه في بدايه طريقه لوجــود بعض اللاعبين النبار في مريمه وصعه الاحتياط التي لازمته ، هي نفسها التي أغسِّحتٍ لــِـه مجالا رحبا ليصبح الجنساح الايمن رقم ١ . وليس ذلك الا بالتدريب

التلفزيون ورسالته فسي

بعد التلفزيون من اقوى وسائسل

الأعلا مواتجعها في التأثير على الرأي

المام وتوجيهه ، اذا ادركنا أن الفرد

_ خصوصا في مرحلة الشباب _ اكثر

قابلية للتشكل والتاثر بالتيسسارات

والنهاذج الفكرية والتقانية التسيسي

بتلقاها من برامج التلفزيون ، وقسيد

ذهب البعض الى إعتباره مدرسية

يلقى غبها كل من الربي وعالسيم

الاجتماع والصحفي ورجل الاختسراع

شيئا من نجاريه وفكره عــــــن

عليه بل يجب استقباله والترحيسي

ياستخدامه ف شوء الظروف الحضارية

والذي تريده غدلا بن التلفزيسون

هر ان يلعب دورا اكثر اهميــــة

وهو ريط الفرد بحاض مجتمع

وما يجري فيه دون الاقتصار علسي

أقدينة وإهمال الريف ، وكذاسيك

بنا ينور في عائنا الواسع وتلسبك

بنقل المور الفعلية والواقعية النسي

تجعلنا تدرك ما نستهم من الداعسية

وما نقرا في الصحافة كما السيسة

يجِب أِن يوسع من قدرات الأفراد على

الإدراك يقضل ما يعرض من مشاهد

في كُلُّ بُيت غالناغزيون شانه ايـــــة

الجانب الصبن والجانب السيء وهو

كذلك كغيره.من المحترعات لا بـــــــ

له بن تدر بن التحدي حتى يتطـــور

ويثبت فعاليته ومقدرته على الصمسود

في وجه متحديد ولينطلق عبر الاحيسال

يضيف اليها اسة من فكرها وفقهــــا

لتدخل بها تاريخ الجضارة والتقيدم

تطوير المفاهيم والقيم والاتجاهسات

غمن اهم الغليات الاولى التلغزيون

وممأ لا ريب فيه أن الطغزيون

التى غميشها

والتلغزيون كظاهرة حضارية بمد

الخارجية يجرب ننسه وقدرته لابعد من حدود ستاد عمان! كان الغريق يشد الرح لاحراء ساراة خارجية ولكن في العقبة !! هل الرحلة أمار أة تجريبية ننذت حسب والخطة التدريبية " أم أنها مجرد نزهة للاستماع بجمال الشباط العتباوي والغطس بمياهسة وأكل السمك على رماله ! • ليس صحيحــــا ان

الكفاءة عمرها قصير ، لترجة أن يتصدر معظم الاعماليعض - أنصاف وارباع المتقفين ــ اعتقادا أن هذموراتة كتبت لهم في اللوح المحقوظ 3 أن ذلك هيال ومثل ((عشم ابليس في · !! ((ital)

🐞 في أي يُوج من الرجال لا يؤمن به ويعمل عكس م

بروح الاخلاص الطاعه شعور المسؤوليه ثم أنها ضبط اخلاق ايضًا قبل أن تكون أو أمـــر ملعب !! وليس المهم الوصول| أثما النقاء على القمة هسسو • احد الزملاء النقاد تمني

على منتخبنا الوطني بكسسرة

القدم أن يطرق مجال المباريات المنتخب لبي النداء بسرعـــة « النَّوايا تسند الزيسر » وإن الشعرعة ، ثم دخيل ملت الطنسال

يصنف ذلك الذي يصرح بمسا

افتتاح رائع لبطولة كأسالعالهم بكرة القسيم الباريات انسمت بالحرص مع بوادر الخشونسة كتب الحزر الرياضيي ملاين المتفرجين النين اسعدهمه الحظ وشاهدوا امتناح بطولة كاسي

العالم لكرة القبم استمتموا حتيي الثمالة من روعة مقرات الامتساح والتقليد الذي ابتكره الألمان نسسي تقديم فرق الموسيقي والفلكليسور الشعبى لدول الفرق السنة عشيير بتوقعونه في بطولة المحترفين وتقاة لارض اللعب ، يليلس موحـــد ، البشكلوا وبسرعة فاثقة شعيبار وتاريخ البطولة لكن ما اصطلب المتعرجين من قلق عند بداية مبساراة يوغسلافيا والبرازيل بالاغتتاح كشان

- ما أوريته صحيفة النيلي ميرور التجليزية مبيحة الاعتاج عليسي لسان مصدر ایطالی ریاضی مسن ان هناك يبن الفريقين للخروج مبسن وباراتهما متعادلين ومن ثم البركيــز أعلى هزيمة اسكتلندا وبزائير ا

سقوط الامطار بغزارة تبسل

تقائق من تخول اللاعبين ارض اللغب وبالنالى عادت بنا الذاكرة الى خشية البرازيليين من نطب الجو واختلاعه عن جو بالإبهم الجار وتأثير تاسك على قدراتهم ومنه رداءة التكتيبك إ ومن هنا ايضا اشتكى الجمهور من سوء العرض الذي قدمه القريقان واصابتهم بخية امل لا كانسسوا

وجادت مباراة تشيلي والمانيسسا الغربية لنزيد الصورة بلبلة وهيسسرة فالفريق الالماثي مرشح لصسدارة البطولة ومع ذلك عجز مهاجمسوه عن تهدید الرمی اقتشیلی او تعزیسر الهنف ألذي أحرزه ساعد النفساع التشيلي انعب الالمان وحد منخطورتهم ان الصورة المرسومة في مخيلتنا

يتاثر اداءها وبهبط مستواهـــا اذا

عن مستوى هذه البطولة ومبارياتها

جاء عكس ما شاهدنا على شاشــة البطولة ثلان ما يلي : ١ - أن فرق أمريكا الجنوبيسة ، والبرازيل بشكل خاص كمنانسسين

لجؤا الى عنف الماحية والرقابسة

اللصيقة المزوجة بالدفع والقرب!

البرازيل والمليا مثلا ، لا يمكنهما

بآية حال كشف جهيع الاوراق التكتيكية

آمام مدريي الفرق الاخرى ، وقــــد

حاول كل مدرب أن يدفر جهد لاعبيــه

اباريات اقوى خاصة حين يكون دور

الثمانية بالمسنوى الاقوى وحيسث

لقطسات صغيرة

● جميع ملاعب البطرلة تــــم

توحيد مقاييسها ، طول الملعب ه.ام

وعرضه ۱۸م ، وتم تحدید عسسدد

برلین ۱۷۵۷۶ شخصا ، میونیخ

٧٥٣٢٤ شخصا ، ستونجـــارت

۱۲۰۵۸ ـ وسلاورف ۲۲۸۷۱ متفرحا

جلسينكريتش ٦٩٩٧١ متفرجـــا ،

فرانگفورت ۱۲۶۸ ، هامیسسورج

٦.٢٤١ ، هاتونر ٢٠١٠. ، دروتبوند

. ۲۲۱a ، مجموع مسعتها ۱.a.۱۲ د

أسكتلندا الدولي ــ دنيس لـــو ــ

• اغلى لاعب في البطولة هـــو

● أن يستطيع اي لاعب خطــــف

الكرة في نهاية الماراة والاحتفاظ بها

كَثْكَرَى ، الاتحاد الدولي يسلم الكرة

للحكم على أن يعود ليسلمها للاتحاد

ثانية ، الكرة الوحيدة المسموح بهسا

• نخل البطولة بـ ما دفعنسمه

اذاعات العالم تنقل صورة صونيسة

حية به ما دفعته تلغزيونات العالسم

تنقل الماريات + الاعلامات وايسراد

اغلام السينها يد ثمن الصور البيعسة

مجموع حصيلة الايراد النهائي المتوقع

الشهورين لكل منهها قصة عجيبة

في الملاعب ، توسط واعظم لاعبيسهم

والملقب بالشيطان الابيش ، اصب

اول مرة بقرنيه عينه واجريت لسسه

عملية جراحية استغرقت ٦ ساعات

وضع أه مكانها قطعة بلاستيك ومسع

ذلك بقى بنعب ، اصيب مرة أخسرى

من كرة مرتدة في نفس الاصابيــــة

القديمة منعوه الاطباء من اللعب حتى

لا يفقدها نهائيا واعتزل ابن ٢٧ عاما

اما الثاني فهو جابير زينهو ، أضيب

٤ مرات بكسور قدميه خلال ٤ سنوات

ومع ذلك عاد الآن اخطر مهاجِمسي

هي الاديداس بالوان تلاثة :

الاخضر الإبيض والبرتقالي ا

كرويف نجم هولندا ، دفع فيه نادي

برشلونه الاسبائي مليون هنيه !

يبلغ من العمر ٢٢ عاما !

🐞 أكبر اللاعبين المشتركين سنا

الهزيمة صعبة التعويض !

المتفرجين وتذاكر كل ملعب :

٣ - أن مدربي الغرق الكبيرة ،

استبرت عوامل الطقس المطسير البارد ، عكس فرق اوروبا خاصسة المانيا واسكتاندا وهواندا التسبي نعشق اللعب غوق الماء وحتى الطين ومن هنا غان الراقبين الناهضيسين للبرازيل يتهنون استهرار هذا الجو ٢ ــ أن الحرص على الاقـــدام والخوق من الاصابة جعلت حيويــة اللاعبين تهبط ، واصبح الابتعاد عن

المشاركة الجنية سمة بارزة للاعبيسن القرق المرشحة للبطولة بشكسسل اقوى ومن هذا جامت الكرات الطالات من التسديد والتمرير غير التقسسن وبطه التصرف بالكرة ، فيما لاعبسوا لجنوا ألى عنف الماجمة والرقابسة

فنحية للكاتب والمخرج وللمثلبسسسن والتنفزيون الاردني . عبد الكريم الخلايله بكالوريوس علم النفس

حب قدر معجون بالانانية الا أرتحت ، اجل مع أن القيـــود بيدى وانا خاف تضبان ضخمة طويلة تقصّلتي عَنْ العالم الخارجي ، العالم الذي يملىء سماءه الكثب والفسيش

الان ارتاهت نفسى وقلبي لقد انتهم كل شىء لقد مةت لم يعد يعكر علىسي اتي اي شيء سوی ايلم و ام أنا الافرى هل أنا حقا مثنبة حتى أموت بامر من رجل يجلس على طاولة طويلة وعصا قصيرة مثله يمسكهسا بيده ليتسلى وليزيد من هييته امسام

الماضرين ربها بنظر الاخرين منتبه ولكن لم تكن لدي طريقه للخلاص من حياتي بسوى القتل أجل قتلنه لارناح من صــداع وعلق في نفسي كادة إن يذهبة بعقلسي الا يستعق رجل الموت حين يعسسلب انسانه تشاركه هبانه ويجلب لهسا النساء الساقطات ليمارس معهسسن إلجب يسهيه الحب واسميه أتسسا القراب ، عب قدر معجون بالاناتيسية القرطة في نفسه الدنيئة ، آلا يستحسق ان يقتل من يترك امرئته ليذهـــب لاخريات لانهن آجمل والملا جسما. ، لقد كنت فيما مضى هميلة ولكن مسين حياتي التعيسة ذاب الجمسال وذاب جسدي آبه كان يقول هين تجلس معا ان لك ياعزيزتي جسم رانع دافيء وكنت أبتسم لكلماته واقبله واقول له أنه لك يا حبيبي منمنع به كما بعلسو لك ونغيب بعد نلك بضحكة طويلة .

اعالی

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشعال العامة عسسن طرح العظاءات التالية ١ - اعادة طرح عطاء انشياء منزل ومكتب مديسر ناحية الاجنور لمتعهدي الدرجة الثالثة والرابعة إبنيسة ومقابل خبسة دناتير لكل نسجة . ٢ ــ طرح عطاء تزنيت ساحة وطريق المستودعــــات الرئيسية التابعة الوسسة المواصلات السلكيسية واللاسلكية ب طريق ناعور ، لتعهدي الطرق من جميسع فعلى من يؤد الاستراك من التعهدين المنكورين اعلاه مراجعة تسم العطاءات في وزارة الاشعال العامة لاستلام الشيروط والمواصفات . بيروب وربر سيب كل من لا يرفق بعرضه شكا مصدقا او كفالة مأليسة تأمينا للعطاء سوف برفض عرضه . المر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة مسن صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٧٤ .

رئيس لعنة العطاءات الركزية للاشغال العامة الهندس سعيد بينو

وسفاه أوالرسيد الأراب

وهذا المبثل يحتاج الى مخسسرج لا يقيده بحركات هو نفسه مقتبسع دوره دونها تقيد فقد يؤتى حركات دوره دونها تقييد فقد يؤتى حركسات طبيعية تضغى على الموقف صبغسة غنية أجمل وغير متكلفة ، كم ان

المخرج والمثل بخاجة أتي كاتب يسبر غور المجتمع موضوع القصة لكسي يأتي يصور واقعية مصقولة هانفسسة تغبر باثأرها الفرد الشاهد فتجعله ينقبس في عركاتها ويشارك انفعالاتها وينصهر وجداته بالامها وامالهـــــ غلا يصط في كثير من الواقف أما أن يقف المشاهد أمام كلمسات

خطابية تلقى عليه بن شخص لـــه

ما يؤكد متاسبته لثل هذا السندور

الما - علياء ــ فكون غنيد ققد كاتت

من الجمود بحيث تمنى الشاهـــد

لو كاتت غيرها من المثلاث البارغات

في اتقان هذا الدور ، ولا يعنيني

قلك انها لا تبثل بل قد لا تضلح الل

واخيرا فادا ما تجاوزنا بعسيش

الاخطاء في القصة والتي لم تمثيل

على حقيقتها نتيجة عدم معرف

في المادات البدوية البسنيطة ، كصب

القهوة وعنازلة الرجل للرجسيل

في القتال ، وما يترنب عليه مسين

اجراءات ، غانبى اقول بأن القمسة

كائت على مستوى جيد من القبول

وليس ادل على ذلك اكثر من التلهف

هنا الدور .

الاثر القعال والنور الرئيسي فسيسي وكآتي به يلقي محاضرة فــي اللغة ، فهذا ما لا يجب أن يتكــرر كما أن أعطاء المشاهد فكرة عيسا سيحصل فهو الجريح المشاهيد ، اذ على المخرج ان يترف الاستنتاج للبشاهد وليس بالالقاء الماشر وامسا عن اختيار الممثلين ففيه نوع مـــــن البراعة ويجب ان بينى على اسس فبثلا مخبود سعيد ــ عمـــام ــ أبدع وأهاد دوره بشكل متقن ، وهذا

ولا شك بأن ذلك يساعد الفـــرد في أن يجيا الحياة الحقيقة ويسسرى ترخمة ضادقة لاطار دياته التستنني

احمد عارف ألرحيل معهد الخدمة الاجتماعية

علياء وعصام فجد اتها تبالج مشكلة تَمْس حياة كثير من عشائرنا وازاء دُلك كَانَ هدمها حد ثبيل ؛ ولكسن ما انتوب البه ييب ٦٠ بكسيسون لان الهدف يجب أن يظل مؤثرا حنيي في نهايته بحيث يقتنع أغراد العثياثر يما لعادة الثار من دمار وضعيتراب وتعاسة بعد أن عايش جوانب القصة بوجدانه وظجات مجره أمسيا إن ينتمر صوت الحقد - المأسسل بالام - على صوت الأحي - المشل بالاب _ _ ونداء الحبيبة _ فهــدا في رأيي شعف نشترك بين الكتابــة والأدراج على حساب ما يسمي - الواقعية المطلقة عبانكان الذيرع أن ايجعل من صوت آلاب ملاحقا للابسن الفاضية التما ذهب حتى يرك بندن ان نخرج بنتيجة غضلي ولو بعسسد

وليس هذآ محسبب بأران الجركات التفعالية كانت جامدة في كتيسير من الواقف ، والصحيح أن كليسرا من القلجات والواقف المرجة تجتاج الى الفعال شديد والى ثورة عاطفية عاربة ، وهذا التفعال يحتسساج الى ممثل بارع خاض وتقلب غسسي

الوظيفية للصور التي تناسب عملية البناء وتساعد في ايجاد ترجمات حية صابقة ناطقة ماثلة في المنسان الافراد يستوهون منها القسيدوة والطريق الجديدة

وفي الواقع أن التلفزيون في الاردن

والاهتياجات الماسة في مجتمعنا ،

كظاهرة اجتماعية جديدة قد اصيسمح عصام وعلياء والعادات البدوية النسيطة الة اخرى لها في مجال استخدامها

عرض التلقزيون الاردثي لقيسرا تمثيلية عربية بعنوان ب عصالم وعلياء _ وقد كان لي عليها بعض اذا ما إمعنا التظر في قصيسة

عراع مزنز روهي سم ويتصبيب

مثل هذا الدور لا مبالا جانسدا عدا

لا يؤدي رسالته الكابلة في مجتمعنا البوم وأن كنت انقد غليس الا للصالح المام ونلك ان دور التوجية والتوعية والتتقيف وكنمة مرحلة البناء والتحول الذي يشهده بننا الناس وتجسيسد القضايا الكبرى ليوحد بين رغبسات الراي والفكر والإيمان في المجتمسع كل هذه وتلك تنقميس التتغزيون ولا يؤديها غبن رسالته ، يجب قيـــل كل شيء اذابة الطبقة الفكرية المقاتبية واحدة مستديرة يتناولون فيها الغذاء الفكري بصورة متساوية .

أَصْفُ أَلَى ثَلَكُ الْعَجِرُ فِي الْقَيْسَامِ بالإبحاث والاراء للوقيسوف على اراء ورغبات جمهور المساهدين في مختلسف انحاء الملكة وثلك لامكانية تعديلهسا وتطويرها وفقا للرغبات العمليسية

يعيشها من قريب او بعيد .

ن ادل على ذلك اكثر من التلهف الما الان فاين موقعي في نفسه بعد ان موسود و الما الان المان موقعي في نفسه بعد ان



أوعدها وارتقابها لحظ ... ق بلحظة ، تصبحتُ في الاربعين لقد ذبلت أجــــل الهموم والغيرة من النساء الداخسلات على حياتي جعلتني انقد البغية الباتعبة من جمال وجهي وجسدي .

لقد مبرت كثيرا لعله يعود السمى ليمنحني قدرا من الحب الذي يعطيسه لغيري ولكن هناك نوع من الرجـــال عديمى الاحساس والشعور فقط تهمهم النقود والاجساد الجميلة والمتسمع الرخيصة ۽ آما آهاسيس الاخريسسن فلتذهب الى الجحيم .

الآن فقط ارتحت من غيرة اشبيعلت النار بقلبي وجعلتني كالصروعه ءو لكن سارتاح قطعا بعد أن منت بيدى بعــد ان جرع كأس من الشراب ممزوج بسم حتيقى أبنعته خصيصا لاضعه بكأسه المفضلة عند النوم ولكن سمى وحقدي كاناتوى كثيرا وضعنها بكأسه ليتجرعها وليذق الرارة والنار التي اهسرق جسدي بها

الان استطيع ان اتنفس بهدود ولو ان الكرسي ينتظرني لتعود القــــار تلهب قلبي وجسدي مرة أخسسرى ، الهبنها في البداية وستلهبها في النهاية انتصار القرشي

بقيق ناعم بـ ١٠٠ غرام زيده

كمية من القسيح .

للبيون المايش . .

مارغارين سنده اغرام سكر ناعسم

بيضتان ليمونه هامضه واحسده ،

١٠٠ غرام من القشرج الداخليسة

مواد التجميل الكيكة .: ١٠٠ غرام

زيدي ــ ١٠٠٠ غرام اسكرا فلعسستم

عصير ليبونة عابضه واحسسده ،

مادة مغراء خاصه بتلوين الكيسك.

. طريقة التحضير : --

· تخليط الزيده مع السكر ويضاف

البها البيض ثم يخلط الجميع جيسدا

ويفناف البه الخبرة الكونةبن التشرة

الداخلية ثليمون كما يضاف البه

وقنا كافيا للتجميل بعد ذلك .

عمسان

روما _ موندار - ان جميسم المراقبون الاقتصاديون المتفقيسس بالاعتراف على أن مرحلة الجمود التي مر بها الانتاج الإيطالي منذ علم مضي نمنبر هائيا قد اجتيزت كليا وانالانناج الإبطالي قد استرجع نشاطه واخذ في السير قدماً من جديد . هذاويغضس النظر عن الشواهد الوارده عسن

عودة نشيطة للانتاج

المسالح المالية فان هناتك شواهسد تانية واكثر دقة تعزز اثبات استرداد نشاط ألانتاج الابطالي بالارقام هسب ماتدل عليه الإرقام الرمسية الصادره عن المعهد المركزي الاحصاء تقد قام الابام بنشر النتائج الاكثر دقة ومعرفة بشآن المتوجلت الرطنية هيث ظهسر نتيجة نلك بان الانتاج في شهر فيراير

_ شباط _ الماضي قد ارتفع بمعــدل الرال بالله اذا ماتورن مع انتساج شهر شباط ... فبراير ... لعام ١٩٧٢ هذا ولقد سجل ارتفاع الانتاج بن أول شهرين من هذا العام بنسبة اعلـــــى من التي سجلها شهر شباط غيرايسر لوحده هيث بلغ ارتفاع الانتاجلخلال باللة الصناعات الكيمارية . هذين الشهرين معا بنسبة ١٧/٤ باللة اذا ماقورن مع انتاج اول شهرين من العلم الماضي ، ومما يزيد في تأييسد ماينرقبه الراقبون الاقتصاديون هسسو ارتفاع الانتاج بالنسبة للصنائسات التي يمكن اعتبارها صفاعات اساسية ضمن الاطار العام كالانتاج . نفئ شهور شياط ــ فراير . ـ من هذا العـــام

بلغت كبية الارتفاع بالنسبة التويسة

ادًا ماقورنت مع نفس الشهر من علم

١٩٧٢. مايلي - - الر٢٩ ياللة قسي

الصناعات المكانيكية ، ٦ر٢٥ بالمافي الصناعات المدنية - مناعات التعدين ٧ر١٨ باللة في الصفاعات المتعلقسة بالالات الشاطة ، ٧ بلقة بالنسبسة للاعمال المتعلقة بحقل المياه المعشيسة ومشتقاتها هر؟ بالمئة في انتسساج الطاقة الكهربائية } باللة في مناعات المواد الغذائية ارا بالتة المناعات الكيماوية ، ١ر١ بالله في صناعــة الحياكة والتسيج .

TYP JUST TAYE STATE TO...

● في الوسط الرياضي ، عندنسالا عند غيرنا ، كما يظن البعض خطأ،

. *ِثَلاث عَنْبت مِن الإداريين : فئة تعملوتك وتعرق مِن أجِل النَّاج مِتواهَمِع.

* فقة لا تكد ولا تعرق ولا تعمل ولا تدع غيرها يعمل او ينتج . وفله ثالثة أ

ولا عمل لها سوى الاستفلال والتصدروالتسلط وانكاء نار الفتنة بيسسن

والفلة الثالثة ، هي في الواقع ، اخطر نظات هذا النوع من الإداريين

فالفئة الثالثة لا ينقصها الفكساءاء تعوزها الفطنة لتدرك ان ميسدا

ـ غرق نسد ــ هو الشعار الذي يجب ان يسود الوسط الرياضي لتســـود 🕏

هي وتتسلط وتحكم وتتحكم . ورغسم أن حقيقة هذه الفقة من الناس لسم

أنعد خانعة حتى على ابسط العامليسن في الاتحادات والجمعيات فأن الجسراة

ألم تصل بعد في هذا الوسط السيى الحد الذي يرفع صوته او سوطيه

هذه الكلمة نمثل واقعا ليعض نمط اسلوبنا في العمل الرياضي ومن هنا

اردت ان انقلها للقارىء ، وان كانكاتبها قد نسي او اغفل ذكر فلــة يُّ

الايطالي

برابطة تلك التي نهوى السفر والترصال نذهب وتعود بخفي حنين . برابطة تلك التي نهوى السفر والترصال نذهب وتعود بخفي حنين .

على الاطلاق . انها تستغل تمسسب الغلة الاولى وننسبه لنفسها وتحمسي

أتنشل الفئة الثانية وتشجعها علمسي الاستجنار ثم نضرب نشباط الفلسمة

الازلن بكسل الغة الثانية وتدفسل بينهما هكما ومصلحا وموجها .

اتنا مُضية توازن كيا ترى .

أثي وجوه وظهور المستغلين والمسيطرين

تعقيب

اما اذا جمعت كبيات الانتساج تشهري كانون الثاني وشياط سيتاير وغبراير ــ لهذا العام وقورنت معنفس الشهرين من العام الماضي فأن ارتفاع الانتاج بالنسبة الموية في الصناعات الاساسية كالاتي : ١ر٢) بالتسسه بالنسبة للصد اعلى البكانيكية ، ١٦٠٦ ٢٢ باللة للالات الشاعنة ، ٧٠. (باللة لصناعة الماء المدنية ، كرا باللبة باللة صناعة الواد الغذاتية دارد بالخة لصناعة المياكة والتبيج اره

بالنسبة لانتاج الطاقة الكهرباتية عا وبناء على ماورد من نتائسسيج غقه يمكن الاخذ بعين الاعتبار بـــان منتجات البلاد ساترة ايجابيا وكمسا انها منهمكة جديا في عبور مرحاسسة جديدة توسعية تشمل جهيم القطاعات

الاقتصادية . هيث يمكن على امماس ذلك تطبيق الوعود التعلقة بالاطلاحات الضخمة الاجتماعية والعضارية فيي ارض الوطــن .

النشره رقسم الآه

جمال بشرة اليدين

ــ ان ظهور نقاط بيضاء علـــي

التغذية أو التغذية غير الصحيصة،

وفي مثل هذه الحالة بجب تناول الكبد

والسبك والغواكه الجففة كمايمكسك

وضعها في قليل من الزينون الدافيء

مرنين في الاسبوع فيساعد على اراقتها

من شخصية القرد فضلا عما يتجنسم

عنه من اضرار بالصحة قطى نسن

اعتادت هذا العبل وضع ملدة مسرة

على رؤوس الاملها فتتجنب هــــده

للفاية قلبله التكسر فعليك

بالاستراعة التلبه اذ قد يكون هسذا

ناجما عن الارهاق والنعب النواصل

ومن الافضل الاستفادة من عصبــــر

الغواكة الطارجة سيما التي نجتوي

على فيتامين ـ سي ـ والكتـــار

من تفاول الخفروات والجزر والطباطه

اذا كانت اظاتر يديك لينسسه

العاده الضاره

- ان قرض الاظافر بالاستىلان

ة والمحتمع

طبسق الاسبوع كيكة الليمون الحامض

ويتركان هتي بيردا

وفئ جانب اخر تطرق الزيدمبالملقة

حتى تلين ثم يمناف اليها السكسر

تدريجيا ويضاف الى الثثليط عصيسر

الليمون قبل أن ينوب السكر تماسا

وتوضع خبيره قشرة الليبون علسى

الكيكتين ثم يمرر خليط الزيده علسى

سطحيهما وجوانبهما وتزينا بواسطة

مسطرة. بالشكل الذي يرغب به كما

يوضع ماتبقى مع"قليل من الصكنسر

والورد على جواتب الكيكتين لتزيينهما

. وهكذا تزول العقبه التي تقسيف

کيك ج ميلوشهي واڏيڏ .

النقبق والمع ويخلط جيدا ويقسسم وبهذه الطريقة بمكل العصول علس

الاستحمام من غير ازالة مساحيق التجميل

بتسزيته تسعورهن يسبب الماء ولايمكن تساقط الماء على الوجه .

. هناك العديد من النسوه والغنيات تفقد الراة اسباب تجميلها هي اناعد

يتبنعن عن الاستعمام حُشيه زوال الهذا الغرض تبعة خاصه تحول دون

مساديق نجبيل الزهه أو العبسث عبث الماء بسريعة الشعر كها تمسع

ومن أجل هذا غقد ابتكسسسر بوجه الاستعمام المروري لصحسية

الانصاليون في التجبيل طريقابسيطة وسلامة جسم المرأة في أوقالسسمه

قناهد على الاستحمام بن غير ، ان المعقد .

. المواد اللازمة : ١٠٠ غسسرام الى قسمين يوضع كل منهما في قالب ال مدهون ثم يوضع القالبان في القسرن مدة يتراوح بين ٥٠ - ٣٠. نقيقسة بعد تجغيفها جيدا . ثم يخرجان ويوضع كل منهما في وعاء

۔ اڈا کائتیٹ ہرہ بدیك تحضر

- اذا كانت اتابل بديك صفراء تنبجة التنخين فيختاها ببطول الاوكسجين او بيعض المطليسسل التوفرة في الصيطيات .

ارشادات للمحافظة علي

والمسابون كلما اغتضت الفسرورة الى فلك على أن تنجنبي الصابــون الحاوي على دهن اللوز ثم مسرري قليلا من الكريم الدهني عليهسسا

تشير الى هالة عصبية يضميك الطبيب لعالجة هذه الحساسيه

> اذا. كانت أورده يديك ظاهمسوة بشكل غير طبيعي فبن الانشسال الاستفاده من فيتلبين ــ سي ــ ٢ وتناول البرتقال والليبون الحابشس وهاولي أن ترفعي قراعيسك بالتقامه جسبك الى الاعلى قدر الامكان .

- اذا كانت المافر بديسيك المواتها لي نيتايين _ ز _

لينه تنكسر بسرعة نوصيك بالاستفاده ــ عليك بقسل البدين بالمساء من الاطعمة التي تحتوي على غيتابين أ ، ب ، >د سمى والحاوية علمي املاح الكالسيوم واليود والحديست وان نضمي اظاهرك في اثاء غيه زيت الزيتون مدة لا تقلعن خمس مقاتسق اظافر يديك تشير الى نقص فــــــى

احياتا غعلبك وضع يديك لبدة دقيقاتي الماء الفاتر ودقيقة اخرى في الماهالهارد وكررى العبلية هذه عده مرات تسبيم جنفيهما جيدا ومررى عليهما قليلا من الكريسم القوى وادلكهما لقنسره من الوقت وبعد ذلك حركي اثليكسنك كما نحرك أنامل الضارب على البيانو واذا الم تحصلي على تتيجة مرضيسة من هذا التمرين غطيك بمراجعه

حول الامسية الشعريسة في الزرقاء

عدنان عن تصائد الشاعر عمر

- الشاعر عمر أبو سالم

يمثل رومانسية من بوع جديد،

رومانسية وجدانية ، تتلاحق

الانفعالات ، وفي قصيدتــــه ــــ

قراءات مى الوجه الاخرسمزج

بين محبوبته والوطن ٤ مكلاهما

الموضوعية ، مثلما كان نسسم

تجربته ال شخصية ٠٠ يجيزه

الصور العلمة الى صور جزئية

متنوعة تلتتي فينهايتها بالصور

الزئيسية . وقدرة عمر علسي

التصوير واضحة في تصالمه

وان ازدهام هذه السور جعلت

شاعرنا طويل النفس والتفعيلة

تتكرر مرات عديدة في المعسى

الواحد ، بل انني لاأستطيع ان

وفي قصيدته ــ اســرار _ـ

تتمثل التجربة الشخصيصة

الصائقة كاروع ما تكسون

الفرصة الغامرة باللقاء . .

والتشوق واللهفة للقاء ينتقسل

الى المحبوبة التي لايرى نــــــى

الدنيا غيرها ، ويبدأ في اعطآء

على الغزل صورا جديدة جميلة

دراكو لا يرد على أنور أبو مغلسى

دراكولا ساهر على مصلحية الادب

صور جديدة لمفاتنها الفيضغ

أكمل المعتى مرة وأحدة .

مَيها الصور ﴿ وتددمُق مُيهِ

ويظل عمر في تجربت

ابو سالم ومما قاله:

بحبه بصدق

ب ادوارد حداد: جاءت قصائده وليدة شرعيه العاناة الانسان المعاصر

* عمر أبو سألم: قدرته على التصوير وأضحه وجعلته طويل النفس •

اعداد : ادوارد عبيد

ويتغون في طليمة الحرك

ــ كانت الأسبية ناجد

بجهود الرأبطة الخيرية التس

دعت هؤلاء الشعراء وحضرت

اسطعمت بجدار عنيد

خاطبته يكل اللغات والعركات كالسي

بغيبها ، أو نقلت الله يغهبها ورهست

استرضيه بكل وسائل كاسترضيك

الا أن جهودي لحبت ادراج الرياح .

جلته ثالت مسلم وكان الهواء يهف طريا

نديا ، بدخل البه من يين عدبسلل

التنص الخشبية وينظفل من الليا

ريشه بيئيا كان يضع راسه تعست

أحد يظلمه حزينا بهموما كاتها هموم

التثيا باسرها قد حطت ثوق ظهره و

زقزقت له ، فاغرج ولسه ولم طلقت

الى الا تلبلا وسرعان الدالي اللا

عليه . وتجرت كليرا الا وحداسيه

لم يصب من عقد شيئا. كما الألاد

تسانات : ١١٦١ لم يعسسن

للذا لا تغرد يلعصفوري الجبيسسال

لقد اعطیتك كل ماترید ، الیس هسدا

الفضل الطمام الالسد علا اجسدي

من أن تبقى طول النهار ، هك هسن

حية من القيع أو الشعير ويسيين

تنافا الصقور أو نعت التراب نفسم

نجنعا الا بكل صموبة ومثاه للبريطة

اتفع من أن ترتاد عديرا للشيسرب

فتمطادك الأنخ وتذهب بعد فالكشعبة

مالك صلبنا وقد عيدنسك مقردا

اهو الاسر الكل صوتك وجعلسيك

تشعر بقك مقيد مأسور ؟؟ أم تعلسك

بالمكسن

الذي وضعته له بقي على عاله .

ويهتم يه .

الوطن العربي

الشعراء ماثلا : ادوارد حسداد يسكن زمن اخرس . .

يحمل لواء الانسان المعاصر أواوتار ماعادت تصلع المؤق الاول.

المتازم وعمر أبو سالم مسسزج ببعد مقوط الصوت جريعة م من م

والأرض وتجريه شخصيته متدمقة أحين بغوب الشوق الثلاف يدير-

والياس جريس تجربة شخصية أن جسد ينتظر الوت . . تبحث عن تعميم : الخير والمثالية أحين بضج الشك يداني مربد

ولى تعليق اخبر على هذه إاصرخ . . اصرخ . ي

مستوى كبير من النجساح ، كان تشدو العاما في الليل الداجي

لايقل مستوى عن الشعر غي و مسن فيدوا في المبيسع ،

الادبية وآثبتوا أن الشمر عندنا كإن يسمعه سيه العسمسسواس

لهم جواً مناسبا غاق التصور كمهرت الليللي الطوال الطوال - كانت منك محاولة لاحباط والويست الطريسة

- اكتت المسية ان الجمهور أوعدت وحيدا . بدون مديق

وبالتالي مان الاسية انجع أغرتت ببحر من الفكريات

عمل ادبي يقام ، واستطيع أن وحلة سوحدي خلف الأنسق ، الول الله المتاني للرابطة وسكنست بعيدا

ندوات ومحاضرات واسيات إسبنت عيوني بلون السفسي

الدوارد عبيد ب الجاهمة الارشية إسلمست الورود ك

الامسية لكنها غشلت لانهــا عشقت العذاب . .

يتبل على الشعر ويتذوقسه إهسريت وهيسدا

الغيرية سيكون رائعاً اذا تدم إحسرت ناق

الامسية أو جزه نيما يلي : كان تموخ في تبو . «

_ كان الشعراء على على الماء ماء م

* الياس جريس : مثاليته في نهاية قصائده جزءمن نظرته للحياة

هذه الصور يكاد لاينتهي .

وختم عدنان عيسى حديث

ب يطل شاعرنا الياس من

خلف خصائده ، ميغرق مـــع

معاناته في رومانسيته ، يكسون

الحزن ميها منطلقا الى الكمال

المنشود الياس يفتح فراعيه :

واحدة تضرب على آئفام الحزن

برنق والاخرى تلبىونتور وتشد

على أوتر الرغض وتصرخ وجه

يتردد الياس بين الروماتسية

والثالية حين ترجح كفة الثالية

دائما في نهاية قصائده ؛ وليست

مثليته في النهاية الإجزءا مسن

نظرته للحياة ، وحتى عندما

يرقض قهو يرقض برقق ويبرر

اتدر في الياس حزنه واتخاذ

هذا الحزن طريقا للمثالية ، ولا

استطيع أن أقول أنه رومانسي

لان الرومانسية تتخذ الألسم

وخعطب عدنان عيسس

الشاعر الياس جريس تماثلا

المح من تسائث شخصيتك

وميولك والمنياتك - وما أجمل

هذا لإنها متياس الصدق ومسا

أجمل الصدق متياسا حتيتيا .

والمعاناة طريقا للتنفس .

الستحيل لا

بالتعليق على مسائد الشاعسر

الياس جزيس ؛ ومما قاله :

شراف ،الباس مربيس

صورتان لاطار واحد

سأبقى لوحدي

The state of the s

عندما يحتفر الصوت

___ خان نفت من طقه نفيات خوساء..

كإلاحيا وحدي نس الكلمسات

ڇپن موتي ومبيتي

بشير حسن الهواري

حين يظل المهد

انا يابرتع حبي الدلمي . . .

ملفتك أبدأ . . . أبدأ ...

اعرف أن القدم يعثرقيهستنة

حين احتجب التور الأول . .

نبست . . نُرُفِت . . هنی عبی

يظل ولاء القلسب الهسك .

للنبع الدافيق بن مشيك

ونصير الرجفة في الاحداق .

مرخة غلبق معمومه . .

مازالت تأبض في الإعمال ..

ريكاره هيسي الاول . .

عيد الحيد الخطيسب

واغلق انتسسي

اللقا . . لقا أنا لجنبرق

وتناوا تعال تعيش الحياه

وهبدئ كثير يجوب الشفاه

فكيف اعيش وأبناء جنسسي

موع التماسيح . رجل الامييا

ساغرق وعدي باعباق نغسى

سافرش قلبی . . و انمعتیتی

سامني لاوتف غلم الليالي

واشرق خلنه غالام التأسوب

ساغنى لكى يسعد الأخرييم

معيد هيد الله طاهدات

للد مرفت الآن الذا جمل فياليسيط

ملامظة من جيثى بلادي تقسه معلياً

معد أن أعرق الكواقط المسكونة الآن:

تكلفه مواقع الجوان. فقد الكشيسة

المدو غائر أن بيوت بيد اخوانه خيراً.

بن دريتېمهده الحدو القيسسانو

ويضطره تكشف يواقع رنظه ، الهسأ

البطولة ولا شك ومن أجل العرب.

اللى تنشقها

سافتي لاستي ربيعا يهسوت

وموبت زؤوم يبر سريما

أعرف أن اللعين . . .

ولاني أعرف أيضا ...

اتك انت العشق الاول

الشعر واحبته وهواته أمد

تسعريه احياها الشعراء:

أدوارد حداد ، عمر أبسوج

سالم ، وألياس جريسي فسي

نقاعه الغرفة التحارية بالزرقاء

يدعوة من رابطة الحمعيسة

الخيريه ، حيث كانت باكسورة

في مساء ذلك اليوم كنست

انفسنا الى ألقاعه حيث كسان

الحنسين عرفت من بيتهبعض

الوجوه الادبية الشابة كمحمد

تسعريا كما هو متوفر لدى .

وثانيا: تأتى هذه الأمسية

لِلْتِدَالُ عَلَى أَنْ ٱلشَّعِرِ الْإِرْنِيَ ﴿ عُير قاصر او متخلف عن غيرة؛

في الاقطار العربية ، وأن مساغ ينقصه هو الإداة الإعلامية

التي توصله الى المصطالعرب ولعل بعض الكتاب والشعراءة

الى السا

قد وعده

موقا لرؤط

نا هلك .

د ويجلس

ة الى ال

والنصف

ران الدوا ت على

تنبله بين

ئىعرات ن

نتظر اكثر

ر في الط

بعه ولكن

وأوحال

ه الي عما

1 . . 0

٠. الأرة

_حث ثــ

لعلي كل

انتهى وكم

. . «CX

ري الي

ان ارفعها

بصحبة الكاتب المسرح

هنات جمهور غفير م

محمود عليوي ، وحمقه

ورسمها التفاقي



في ٦-٦ التقى جمهور الزرقاءبالشمراء ادوارد حداد وعمسر أبو سالم والياس جريس بدعوة من الرابطة الخيرية ، وقد عقب علسى بعض قصائد الشعراء عدنسان

في بداية الامسية قدم عريف الحفل "عبد ألكريم الخلايله" الشَّعْراء ، وتلا ذلك قراءاتشعرية لادوارد حداد ثم عمر ابو سالم واهيرا اليسساسجريس ، ومن ثم عقب عندان

> واهم ما قاله عدنان عيسى ان يجعلنا نتحسسها ، مول قصائد ادوارد ينطلق شاعرنا -- ادوارد مورة ، وعدنان خالد ، ووليم حداد - من زمن الحيرة والتلق الممرة ، والتعلق من زمن التردد والتعب ، من المساد والتعب ، من هلسه واحمد عبد المسسق الانسان المعاصر المتازم ، لقد وجمعه السالم وسواه المسان المعاصر التازم ، اقد كثيرين ، وحضرها كتلك عدد جات قصائد أدوارد وليدة مرولين في مدر الله المسلم المعاملة الإسمان المعاصر على مدر الله المعامر على المعامر على المعامر على المعامر على المعامر المعا

> > ان الوارد لايقول لنسا ماذا • اولا ؛ اكتت الامسيسة المنافق الله يصرح من عبسق وبشكل بارز المستوى الحيدة اعماقه : احسوا معسى ...

عيسي على القصائد

عصرية متحررة لعلاقــــ

وفي تصيدنه - اوراق التكوين الفرويدى - يظل الشاعب حاملا لواء القضية الانسائية الماسرة - وهو هنا يطرحها بصدق وامانة ، تتجلى مسمي مورتين صادقتين للانس المعاصر : صورة رومانسية وديعة لحب صادق ، صورة

وقد حضر الامسية عدد كبيرهن المسؤولين والادباء والمتقفين

وفي قصيدة - سفينة باتماه هاي غونغ - ينطلق الشاعـر الى القضية العالمة . ويتبدى ادوارد من خــلال

قصائده شاعرا يحمل لسواء الانسان المعاصر ، شاعبرا جدیدا فی کل شیء ، فی شکله ومضمونه ورؤياد الشعرية مسلسلة تحت عنوان الانسان

ولعل تلك الأمسية كانت مسن الذي ربعا تكون معاناه مسي الروع الامسيات وانجمها وهذا حالة من الحانات أو معلناتة بدا العيان من ناهية . تُشغ او في طريته

الذي وصل اليه الشعراء في الماسوا معي ان شاعرنا لايقول _ أنا _ رحلتهم الادبية ، حيث قدمت في أن شاعرنا لايقول - أنا -في الامسية قصائد تقـــفي . أنه يقول أنا - الكل - أنا على قدم المساواة مع ما طرحه المجموعة أنا الانسان الحديث الشعراء المعاصرون فسيسيء وتتعدد الصور المعنويسة تجاريهم في رايسي ، رغم الزم المحسدة عند ادوارد ، ولكنه أن تصائد أدوارد علت الشموراء هم من جيل الشباب ورغم تعدد صورة يظل يسدور ولم يصدر اي منهم ديوانسا يفي غلك واحد طارحا تضيسة

يد المرسود الموقف الادبسي *البند الى السلطة والمقعة الكالب بسدن بدرر ي مر عيث أن الصباع السب والنباء ، خالاضاف المربيبة ، مرب أن أوجه الانباء ، الانباء ، خالاضاف المربيب كلا من فخري قعوار واحمند عوده ومحمد الظاهر قد بدأوات الهوه السحيقة التي ينردى فيها الناتم في الحلات العربية / بَرَّالِاب عندنا نتيجة عدم وضوح الرؤيا بالنشر في المجلات العربية ' وثَالثًا : ألجمهور آلْتُق مَن أُواختفاء الاصاله والوضوعية والاعتقار و الذي رأيته في تلك الإمسية والمقومات الصادقة الدب نقد طلعملينا عزز الانطباع لدي بالستوى أدعاة يدعون الانب والنائب ، وهم بعد الحيد الذي وصل اليهم عليه المعنى الدعن الدين ا فرغم أن القصائد التي القيت يُعالد . انهم عفنة من الخدوعيـــن عَلَمُهَا شيء من الرمزية في وتعل معلى نفسه برى التدب، خاصة قصائد الشاعر الياسية الذاتية والظاهر الخادعه الزاتفه حريس ، الا أن الجمهور بقي أوقتل الطاقات الشابه ومعادله حقها يُّرمسى اليه الشعراء ، في جُوالشنائم والتباهي بالالقاب والمسيك وشيرها من الامسيات ضرورية عجراة ووضوح تشوية صوره الاب ،

يُللدنكاك والاتصال بين الآدني أن الساحة الابية وفي هذا الوقست الاردني وجمهوره لتعميد في الدادة العلجة العارسي ألصلة بينهما ، ما دام الاول أصنفذ بخلصها من التناء والتفايسات أمعبرا عن بينته ومنساعر الناس ألان مانت كورها المنفقة ، الهاجاجة وُ الخيرية ولجنتها الثقافيية عِنْدِ الانترام لكن تبرأ من كل الادران ،

وان أشد عنى أيديهم مهنئا يدانفاهات . إلملا بالمزيد مسن الامسيات عيرطالا أن ساعنا الابية خالبسه والمحاضرات التقافية ، لا فيه أمن نرسانها وطالا انها منمور فبالنجئي أمصلحة الجميع .

صالح على الزيودي

أعزائي القراء

امنت قبل غنره اصابع كثيــــرد * وجزاريه . تشير بالاتهام الي مؤكده أتنيدراكولا " انتن لا اربد ان انعرض لشخص وكان اصحاب الاصابع من اعزالاصقاء في ابر مغلي - اقصد انور- بذاتـــه

على اللي اؤكد اللي لست دراكولا يم منتاع ، لبكن في مسمع كل المؤوزين واست مستعدالان اسمع كلمه واحده واليكن في مسمع الشلل المفلقه فيسي عن هذا الموضوع لاله لاعلاقة لي به "سراديب التطفل والمزايده واللامسة ولبة مطلقا ولا علاقة في ايضا بالشخصين "لكن في مسمعهم جميعا اتنا تحسين الذي دعى دراكولا والذي برز السي المالحرسين على أن بظل وجه البسا إنا بريء من دم هذا الصديسيق ونرغى ومعنا اغره دريصون علسي أبشهد الله على ذلك

عبد الله الشحام

وتعن بسس ما تلحظه الله الله الله المفيض ولقد شوهت لقد الحدرت الحركة اللهبية فيهذا الهاديء لكل الدعوات الكانيةوالإصوات

1945 - a - 1 auni 1 -

والسباب والمهاترات وطالة ان ديدان

و العنمه وهفانيش الدم تنهش المسد

ينالاعبون وبلعبون كالعميان بمصيسور

ومقدرات الادب عندنا غلا نستيه ...

ولا نستغرب ان بيرز البنا قتله الاس

م وليكن في مصمع كل انسان دخيل

والعالقة بجسد سفينتا الابيية .

* المرص على الرد الواعي والتصديّ تكونت عندنا بن خلال ما تحمــــع

ي أيعلم الجميع باتنا نحرص شديد مهاترانكم وخطبكم البراقة المستد

" الغض وتطبس المقلم .

و الطابعين المقطرسين المقطرسين

كانت خنجرا وجه الى الادب الولهدا لا من باب المحاباه واتما من احسل الانصاف والمساواه واته لا أسلسي للمزاعم اثتي أوردها أبو مقليسيي اننى لا اعرف واحدا من القيير حضروا تلاشتراك بالامسية شخصيا ولكن قد اكون لى معرفة وثيقـــــة بهم من خلال الاطلاع على اتتاهه___ الانبي والمقيقة انتي كذ عاود ان الثير مااثرته في الامسية القصصية متقرّهن طويل الكنني كنت وفي كل مرة اتجثب النصدي لاي من المشين وكنت انتهان مأنشر أو بقال عنهم بالرارموالشيئزاز التصلطين على الادب والعقيقة كن

الذي نطاول ماردا بقف في وجـــــه انتفاضتي في وجوه هؤلاه لم تساك اعتباطة ولا مجرد صنقه أو خاطره عادرهان ما كان وما ظهر من نقيد دول الامسية المكورة أنها هو وليد عام كامل من القارنة والدراسية والبعسث .

بالانب كما نرقب عن كثب - بـــدون

وقد يغيب عن بالكم اثنى ومعسى جمهور وأسع من المقتين والمجميسن بالادب كنا ترقب ن كلب _ بـــدون شالية - كل ماينشر من اعمال ادبية مختلفة كما كذا نحرص عليي حضور كل المسبة أو تدوة تقلم قي المناطق المختلفة من الملكة . وهناك في الإزنة المنطقة تكشف كل الزيق و الادب عن الخزعبلات والاوساخ ، والخداع الذبن توهمون به تسسيراه

عن الوضع الادبي ولم نفكر بتسرول وانبا اقتصرنا على هضم الانسساج البومي الذي يتشر في الصحف . . الساحه واتما اقتصرنا على هضمالانناج ومرت ايلم الى آن جاء الاعلان عسن الابسية فعضرنا الهسية وقد سبعثا

قبل حضورنا عن حدوث خلاف وشقاق بين الانباء انفسهم ولقد ظهر يعفسر

الثافره الثاشرة التي تهذى لكسيل على حساب حركتنا الادبية الاصيلب التصاعده أبدأ والتي تعالسست هذا وقبل أن أرد على أبو مقلسي

اقول لكل المريصين على طهـــاره الانب آن دراكزلا سيبقى الوفــــى الأمين ألدافع عن كل صغييرة فتلت وكفنت وعن كل الانباء الأبسسرار النين يكتبون وينتجون بصمت وايمان. مولع برالزد ولكن حتى بقال ازداركولا ضعيف عن الرد وانه قد تظي عسن مزقفه المعادل في الانتصار لكل ماهو

٢ - ثم ماهو: هذا البسسرود

وأما بالنسبة للاشراف على

لدينا من مقعات جرائد وتصمسات مجلات وتعليقات صحف تكرة يتكليلة

الشتركين في الاسبية مظهر التكرين التصافين حتى أن بعضهم تشام مسن فلك واعرب عن شنيد اسفه ومهسة وكأن الكلام عنها وكأن المتعد حولها أ - كان الجو منذ البداية مثورا

بالقلق والتوتر والوثعي للمتلسف العاسبة التهبيت عبلية القساء القصص بعلم الي اي مدئ كالسب الخلامات بين القائمين على أمور الأمسية وبين الشتركين فيها فقد تبت عملية

تزوير وتحوير في سير الامسية وبعدها ويقدره قادر أمبسيح ناقد -- وهو السامه -- وهو ليس بناهد ٢ - قد كازهنك استعياد مسبق من أهمسه عوده وأبو مكلس وريما اظن ظنا يوسف الغزو لعشد جمهور خاص يطبق ويصفسن ويهال لهم . . والتحلقات على العلميد المالية علمالة

والتشنيع الذي قويل به القطالاتي _ نايقه _ من الساده الادر____و التين تعنعوا وتعلوا بل اميعموا كالبكسم البل كالمسم لا بسل كالمبيان ٤ - وكبا فقا فالجم - ور الذي عضر المسبة كان طارئا وقريبا رمنجيزا في اغليسيه .

المسبه نقد كان الاشراف نيه___ لرجل بدعى تأتسه غصب السيسيق بالنقد - بسمى أسلمه فوزي -ولكن كيا نعرف وحسب اطلاعثا ليم بكن له النشراف كله كما هو متفسيق عليه هيث أن دوره نقط كان التعلق: ولبس الاشراف التعليق بمعنى اللب بمجرد الانتهاء من عملية المحتمد

٦ - والنقد والإشراف بالبابط ... الوضوع فكفوض فيعشل وشاتك ، بينهما وبين اقتطيق كبير فسيسسارق ولوشقت بالبا مظي تعددت الك الشاق لابل هـــوة سلطة في المهمـــوم الاببية المنشره هذا وطاف وتصعدت

اللقوي والمضبون العبلي ومااتسحاب عبد الله الشعاء من التقديم الأمسية وممارسة الدور الذي البط لسب ألا دليل وأضح على القلاب المرازين وغشل أصالة المسية وما هو الادلالة

على أن مجيء أسلية وقيلهه بما قلم الا عملية نطية ومتاوره على ملحدث. ٧ ــ اتك يلانا مظى والكسل يطسم أن الساحة الكبية قالية من فرسيان الاب وأن لم تكن خالية غالما جساء خلوها لأن الغرسان الاصلاء بالقسون على القسهم مقابلة الاغراء الصغار الراهنين من القرسان خوفا من عان يننسوا طهاره الكلية وقداستها فيها او ظهروا في السبادة ..

ويما أن هذا الوضع وهذه هسى الحقة فليس من الغربيطن يمتهسسن أسلمه الله والإدب .

وهل من السهولة بمكان لن تنافسه بالسلبه عبلا البيا بما فيه مسمئ أرهاصات وبشاعر وللطبيس مسسن تراءه عابره أو تحقه علطه هنك غرق با لبا مغلى - اقصد آنور _ ببن النقد وبين الحكي___

التي السريع اعتبلطا على كل ما يقرأ او بشاهد . أن مركب النقد صعب يا ليا مثلي كما علت اتت واعترفت وكما نقول ثعن ونعزف ولكن كبسيف للجول أن بنجلي وكيف للوهم أن خول عن وجوه العليثين . وبالنسية للشكل الدبية غامنني أن هذا الموضوع هو التكاهرة البارزة

التي لطفت بها وجه العركة الاببية حتى أعبحت نوصم بعنم الترعيسة وعدم الاصللة هيث أميطا نقسرا ما لا بقال وتسمع ما لا بقسيسرا أنتى لم أقل أن الشكلية هي ولبيدة المسية المسلم البها بل ان المسالبة تغشت في حركتنا الابيبة منذ اكتـــــ من علين وحيثها لقلت القياد وخلت السلحة نزلتم الى الميدان وكلكب نهم ووحشبة أل حصد الافقر والبابس وتحطيم كل ما هو ثابت والمبسيل

مغلى فقد أنْ فَكَ أَنْ تَصِيدُو . والمسبة جاءت لتعرية وتزيده ونصوها ينقدم الدعو السليه بصوره علمسة الإل التكشفه أملم جمهور المتقبسان ائنى بالتور كاريد ان الدوش في هذا

وأذأ كنت طوال هذه المدة نائها مائيا

عمنوري وألدرية

على جدار غرفتي ممغور مقيسر أودعته التنص بئذ ايلم وقرهت بسه امًا أحرف تلك لا تبدل مريتك بثين اي ابها فرح اذ رهت لبنى نغيبي بانس تبن أنى اعتليك أبها الطائر الصاير سأسبع تغريده الجبيل كل سيساء لقد عبت عن الطعام لاسينك بيجيل وسأترنم بصونه الشجى الذى اعبسه اتك تفضل المرت على البسجان وبكاتكي مِنْدُ الطَّعُولُهِ . لَكُنْ مُصَعُّورِي لِسَمِّ اتك كالتبنان تبليا تعب المرسية يغرد مطلقا ، بل كان بيشي الوقست وتعشقها وكلفلي بها .

الساهره .

ذلك الرجل الكهل الذي حفرت السنون أى وجهه التغشن الحاديد كالبرة الشد قال لى : الا نرى هذا السنسان للجبال اللىء بالسجار الزباسسيون والجوز واللوز والنين والغوجوالكايه والمشرجل والإهامي . . اثنار اليسه جبدأ اله يعوي كل النواع الاسجسس الذي يثبت تي بلادي .

الدا لم باكسسال ؟ برطاك ، أذ كانت الاسجار مشيرة

نشتاق الى اشقالسك كليراميمت بعبسدا عتهم ؟ لقد عرفت الإن لبقا تهزل برمسا بعد بوم . وهرفت سرهزنسك ومبيتك

> قك أيضًا انجاه كل شيَّه وتعطاتهكارها في التفكير علما يلتك منتمي الى شك معروفه لو شتت العطبتك الكثير التعامر وبكنه لتالعبره والة لكرمش لا تسول لك تفسك وتبلغ بك الحماس والحبية بقلة الدعوات القضائية طبيبين علقلا بالتور كما عهدتسك منسط تعربة الكارى

- دراکولا -

كلد تهبت الآل كليماتي المتباشيك اتني للت نظيها والت خارج هسسدا الكم ء لها الشونة العربيسية

لقد عرفت الآن مقاله في ذاتيوم

لقد غرست هذه الاشجار وعطسست تلك المحور وبتيت هذا السمعور مَنْ العجارة الكبيرة واسراليل تعاوثا بوابل من العابل والرساس وكانت خالرات العدر نقبر مائينا بين هيــــــ وأغر . الا اللي قلت متلعا ومثباتها أن عدّه الرض أرضة وارض الإسكر والجداد أن يلقلها ولل ببالكسي مهما كأن الثين كثت الوذ بالعجسساره الكبيرة التي تهلاء أرض البستسيئ لم نقدر على جمايلي .

لقد مرثت ألان بعثى باقاله الـ رجل مثقه من بلادي ومواطن ساليع قد أعبَّتِ خَهري كُمعد عابه سالحلا مرنسبة لنرى مكانا من السلسسيم من مدية الميزاد الإيلام

المحدودة عن : ا - طرح عطاء رائم اله ٧٤/٨ ، لتوريد جهساد راديو وبيك آب ومسجل سنيريو منفقل مقابل ٥٠٠ -غلس للنسخة الواحدة

الشركة في جبل عمان . أخر موعد لقبول السروض هو السامة الثانية مشورة

المرل له ولا قوة .

عليلي آياه بعبياته الطويسسال آ بعزونه عاز للطبيل والشرغبه بالوواة وهو بحقم بالعرية ، همّا أن العريسة اعظم هيد وهلها فلسباد للأراسس ماتحب عرا يكينا والمدساك اللسبة أني حكت والتي هيئة ترنطت م

نطن شركة مصغاة البترول الاردنية المساهم

يمكن التصول على الشروط والواسفات من مكتب

يظهر يوم الاثنين الموانق ٢٩ــ٧ـــ١٩٧٤م . SANGER STANGER STANGER

للد عربات بالا بام جاري هارا الذى يجونب مايه الجندري بللسنة لابقه كلبيد كالعرسة شطالا بدل شطاله المهنريء ويعود في البوم اللانسسان لبحمل حزبة الصلب على الهسسود وكله مرح وسبداده وهبور . Dat engine Hill made Marie من بلادي وهم بدالمون عن كراسة

الله وعرية هذا الوطن عما وهزاستا

المَّا اللهُ بِعَلْبِ عُبِيَّاتٍ مِنْ بِكُنِّي أَيْ سجون المدو ويتعطون صابريسان متصبين من أعل هرية أوطالهم . وسقطتك الان باعسقوري المثير لتسبعني الشودة العربلا الراهسية ولن احسك بعدها أبدا . كن لتسى متعصفوري الجميل التراس الذي للنش اباد ۽ تم العليه أسب يكافي ولا سينوله من الحد مال الألفي the star ste ste wing birth

اً ــ اعادة طرح عطاء رقم ٥ ٧٤/٣٩ التوريد مسالح في الله الربوت المعنية سجانا .

رنيس مجلس الاذارة

وحيد على السمير ــ عمان

باي كلمه اعزيستك

بأى جمله أودعسك

فالنسبت فالجيسة

ولكن فست مسافسيره

انت بالنسبة في راطسها

السان وضع شجالسه

بخاتـــم معابــر ٠ ٠ ٠

جعلك تنسى الليام الكاسية

بناليسسر كايره . . . ه

جملك تآسى الأيام السموده

وفي السامة الاللاة

ستخين كرصيسه

امامه خطسه . . .

وسيافذ بثك فيضع خاتمه

وبعد كالم بينكها أأتأبئ

وبعد مدة ستمجما زوجين

وستصيلي آنا خريسين

اتلجى المتضى العزين

برسائك الجياة

بوروث الثابة

بنقاترك المزقة

اعيش بذكرهـــــا

من حثان وعاطفته

من أغراح واهزان

ومن تبلات ولمسلت

وهبسسان داكسه

ومن كليات محسيره

باي كليه اعزيسان

بای کلام آرتیست

بأي جيلسنه أوتحسنك

اها علس هاتهنسنا

وستتفكرين ملكان بيوم من الأب

وستسمعين صوتى من الهنهسسيد

ينغى هبيتي عودي أباس تفاديسنا

وستافذين يده واثته باسمسية

مع السان الضر خالفـــة

من أدب الأرض المحتلة

نقد رواية لم تعد جواريلكم •

الب الراة ، ما زال سا مسمى حدرالاسبان باسدر كل عمل يصدر المروقم ، تلبيده عمل ي هبوه هذا ، كان يتعثر باطفانية مسسن النراكمات النصرفية والترسيسات الجاهلية ، والله من حضر التقاليسد وملايين بن براكين الشرف ، والكرامة وبالتالي ، غان تهليلنا ، المسحدادة السمان هو كي حقيقته تهليل لمسوء اخضر ، ابي الا ان بشق ملاييسين المصور الداكله ، وقد تبكن هسدا الضوءالإخفعر عن اكتصاف لفتسسه الخلصة ، واسلوبه الخاص التفرد . من هنا ، كان مجرد ذكر اسم ادبية حربية يقذف في قلوبنا سنزفة التنبير والتبجيل عتى دون ان تقصى جواز سعر الك الدبية ، ذلك الجواز الذي سمح لها بدخول معترك الادبه والغن عبر هذه الليارات الاسمسية. النسائية ، المنطقة التراوهة بيسنن الجودة والمجلجة ، دخلت الى رواية الكاتبة القلسطينية ساسحو خليفه _ الصادرة في القاهرة عن سلسلسة

جواري تکم ــ . وأن كان الاستاد وليي سيستواد - بقدم الرواية ... قد زاد ي تحسى الدوية عين قال : قاد المطلق روعة الراكل مكرارة قيق النيل ، حيث الاستبار ، كان تصيي من أويسي الرواية وجمالها ، واستبعت بهيه جمع المؤلف على مواهه في التبييل المنظة بلا رحمه ، أو عقة بغيير عطف شعور التقديس والتبعش المتعدراة بها استبناعا كلبلا لا اذكر النسي حظيت بمثله من رواية عربية باستثناء نماذج تعد على الاصابع من انتساع الباتنا الكبار اللين حرثوا هسسذا الحقل البكر والبتوا فيه بدور هادا الفن الجديد على الثنب الموتى ء فن الرواية ، اقول ، أن كان كسنخم الاستاذ مقدم الرواية قد اطريتي وزاد عى تفسى شعور التقدير والتبجيل الا أن الرواية ذاتها أصرت عليي

ويدوالمار ، حيث نهيم الكاتي

- ترثرة فوق القيل حالا أن القسدرة

بلغة أصحابها . .

्रात्तिक स्वतः विकास विकास विकास स्वतः । स्वतः स्

- اقرأ - نحت عثوان - لم محسد

مناقضة كلام الاستاد ... الرحمل المظوني - رسام مشهور ومكلفح وطتى آبدب سايية قبل هشسر سنوات الانان سلبية تتكرت لمسيم وتزوجت من مهلور ثري في أميركـــا لكثة ملت عقعادت أثى وطقها لتلتقسي مرة ثانية بعيد الرحين في مكيسة تتغية اختمتها بعد عودتها ، ويعسد الثعاتب والكاشفة ، تعود اليسساه الى مجازيها ، الا أن الوقائع ومعظمها يعتبد على الصافقات _ تقلف بعيد الرحبن ثانية الى السجن ويسلبيسة الى أمريكا تنتهي الرواية

مده، ولا يخلى على القاريء الحصيف تكلف الكافية في القعسال العنث كي تحشر الأن القضايا والإراء بطريقة مباشرة لا توهي ، ولا يعكسن أنْ توسي للقاريء بأن الجو جو رواية ... مُالْكَاتِيةُ مِا تَرِكْتُ أَمِينًا لِتُسْلِمِينِ أو رسام أو غياسوق أو مقكسر ال وعشرته بين الاسطر ، لتطل - قيه يندو - على سعة ثقافتها

وقد آعجت علأه الخاصة مقسسد الرواية الاستاذ - حلسنى مراد ... فاعترها سبة مبيزة تكشف للتساريء عُلْمَيَّة تُعَلِّمُة وعريضة ... وان كلت لا أتكر على الكاتية ثقافتها الواسمة الا التي - محتوى - لا احتمال اوأية لا حدث أنها ، تقوم استسلا على استغراضات ثقافية كسيسان تقوم الكلفية بايراد مناقشات عسدة وأراء مختلفة تفان جوخ - وجوركي حد واشيكوف سوبورانيا عد و .ك. 8 ، أوراس - وارسطو وموليتر وفرويمد وبليرون وشيللي وورذرورث وشكسبير ورجو وجوليت

كل هذه الزراء والماقتدات جعليت الرواية الرب ما تكون الى مؤلت ف في النافرات وعرض الزراء والله ثمانج لهذه الاستعراقيات سن بان درهب أورئس ب كان فعلسوغا مدا خرج العالم باحدث النظريسات واروعها ، أقد سبق قرويد في عليم التحليل الجنسي ع أن د.ه. لورنس هر أول عن قال بان النقش كتحن

وتمر السلون واعود. بالتكرى ع فيسك كتابا ويسترسل في القواده ،

لاهوام خلت ، أن تعود ، أيس مثهنا الانكراها الجبيلة . أودع ليكني بكلمة علوة بن المستى ولاستقبل يومى بالتسلية رقيقة منسق

والاسسى ، لم يعرف الحون والاسسى رُونُ طريقا اللي تفسي ۽ عقاد ۽ صفساء ۽ والمال ، احلام ، بشرواسراي عكلي عنه - على ١٠ سـ من وجهة نظري وتهر الايلم الحد تفسي عروسا يوهي به على المعتر الكارل اليسمة والبيال سنى يتبنين هذه الكيله ويطبق

غواتير وامثله المهدين للتــــورة والمستحق هذه التسمية . الغرنسية - من ٢٧ - ٠٠٠ اتسام وتوالت السنون والايلم مسرعسة اشارك د.هالورنس رايه حين يقول الدويم كل غروب تنظوي صفحة بشوقة ان الجنس هو اصل المعرفة واحسل المراقة المنطها صفحة كليبة ، ويتلاثمي الحياة وانه التحقيق الوحيد لمذات والاشرواق ليسكن الشقاء ، الانسان - ص ٨٦ على المنقبس الا والمؤن مكتهما ، وتدوي القرحسة بِطُلُوا قَابِعِينَ فِي بِرُوجِهِم العلجياتِ التَّرْسِمِ الْحَسِرِهِ بِكَتْهِما } ويزول ؟ يعيدا عن ألشعب وماسيه عليهم ان المالان والتفاؤل ليحل مكتها الاسم

ينزلوا من علياتهم وينتمجوا فسي والتشاؤم الرساط العطنة في البنيات المنطنة اودغ البائي بشعة السقيسيل في كلفة الاجواء المريضة والسليمة - المن المردة عان الوردة التي مثبت ﴿ يُعْسَى بِهَا بِأَنْتُ السَّوَاكَةُ تُعَيِّلُ عَيْ - بقول شيللي بان الفنان هي يكي والابنيات كالطاب التي ظالمًا وأودهي الاسعد الله من ، الاحكم ، واكثر يجيلت الماللا ، وتواقت اليلم وقبلها

النَّاس وَكِمَّا ... ﴾ هذا تيني من وقف غلَّا هسسة .. غيض ، ولو أربنا تقصيالاستمراضات و ان الكاس الكي الأ الكاس الذي خلف كالأن كال الاستعراضات الخطفة سببها فسيري وهذا الشقى اتواع الردهو أأن يتود نظري تبثل الكاتبة الخاطيء لتصمس واكثر ايابه ويعود فشقاء الحبساد نجيب حفوظ السرحية ، تلك القسمي المرقبة على والفنعافه بن صنيسوقة التي أعددت اسلوب المساور الورائدة بيوالشقاء وبن السائيسية مجموعة من الشخوص ، تبثل مسي الله هدل ، وقل بلا المساقة ، قال حقيقتها اراد متعارضة ، تعكسس والشلت قل التي سجيلة او استره قسي

مورا منطقة عن الجليع المري ، ويست سينها ، شخوصا نظلت نيهم تضايا مسيدة كالنبز والخيلة ، ضعة الشالسة ومع أن شخوص تجيب محفوظ لله واللهائة شخية القوة والباني ...

تعتموا بثقافة واصعة كما في الله وروض المالين ويقطن النسيء مدروة فوق النمار حالا إن القدرة الأولاني شريعة عبدة لله ما الرسنة القائقة عند الكاتب جعلت مناقشات والدي بقال سَخْي التفااء ٢ مقسرة الدائة عند التعب جب الأشعب المراجعة ، سبب معبد الشعب الأشعب المراجعة ، سبباله المراجعة المراج المؤلاد المهده المدون سب المراد المراد الماجنات المناده و وص من ناهية وقراف بحال القراد المساول المثال والمطبق الماجنات لا مسئل المدينة المدينة الماد المدينة اجادت في خلق الكان من وهو الكنية العطف الذي عربات بناه بقد فقا عنه

اجادت و خلق المكان من وهو المكتبة السنجن الرهب ، ومن الجامم الموق على الملامم الموق على الملام الموق على تعملها على تعملها المحتملة وعلاقتها المحتملة والدب والحسراع المتحدد تقسي مقدة بسوار يديلي على القدم والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والمحدد والحدث والمحدد والحدث والمحدد والحدث والمحدد والحدث والمحدد والحدد والحددة والمحدد وال بالراسبالية والانب والحب والمساري الرائتي ومجرد بسس المعلم . بين القديم والعبث والفقر والعباة الوراد المراهم . والزواج . . هذه الفلطة الفريغة من النس من على الناسال المقابليل القضاية والزام الاسبسة المراه المن بنا يقسسل .

من الله عليه الرش ما العسرة الله والمن الله المعرفة ا نهلا الشقوق والعفر والعبداء لا تزال والهاد دخلا السود بهلا تلبي .

على الموال واراء العلماء وشعب راه في الله على 4 بل من اجل البنالي .

معها في سرحاتهاالشا عربة وحينا للسمان تفتحا وليالية القيزة بهشاءاة الخر ، تجارنا على الدخول معها أسى وراجلالا ليجعل من تلك البقمات متاهات طساعة وبناتشات مشطالية المجتلة على الارش .

فِي حَقِينَهَا رَوْقِية بِعَلَى والحد السنور ﴿ النَّفِينَ بِالْوِنَ مِنْ كُلُّ فَجِ عَيْدِسَنَا فَيْ ولكنها القلت علينا باراء ومنافئسات وكيت يماو السبر والنثزه بيسست عبد الرحمن الرسام ، ورغسم والمحاتق وعلى الشواطيء العائس اختهادات الكانية. ، ومحاولاتهــــالله وما أكثر المستقة ، وما الخريها ، المنتقدة القبلة المراقبة على الخريها ، بطلها ا قان نديثه من نفصه شدد في ويناتها بلطف ثم ينسط دريسات كَمْسَا رَوْمَ الْمُعْدِينَةُ غُرَاهُ يَقُولُ مِن ١٠٤ ﴿ الشَّامُ بِهِدُو النَّمَا ، وَلَمْ آغَيا بِــــه ــ كُنْتُ أَرْفَضَ الْوَاقِعِ ، كُنْتِ أَرْفَضِ إِلْكُونِمِ الْكُونُ وَتَكُورُت رؤيلِي لَهُ مَرَارًا أ الالم ، كنت اخلق واقعا من وحسى الا تأسية صوى التي الحب الوقوقيعلى فني ومخيلتي حد . . مترجها بناسك التقليم الدي الماره وحركاتهم التسفل فلسفة الروبانسين القائلة بان وظيفه التسي عن نفسي التائمة والتسبيل

النفن لا تتعدى غلق عوالم أو غراديس وكوشي بها اشاهده من صنوعه النساس. ليمش بها النفان ، ومن هنا كانست والسيارات والعربات وغيرها بر الشخوص الاخرى كسلمية ونسزاري . وفات ليلة رفيته من ثافة سمي وسمين وبشط مكبلة لابعاد الاستمية في العمل أور عرفته المقالة البينية عسن الرئيسية مد ويكلمة اخرى كالمست والمحد قريب واخذ يخلع مالسه البرادي رومالمجة ميد الرمين في التقصيرا ويتوانده ، ويدور كايلا الوالد فوندية

واخذ يتنك يقله الذي اخذ يتساعد ئي حفقات يبلام جو قرقته وألسسنا ايام تطفح بالبشر والاسسراق لا انزيٰ يا الذيٰ تعلى لا بقسى مك الروادا اراتيه ، ولم يطل بسمى

الحال حثى عم بالوقوف أملم تأفقته القليله فادركني وبلا تردد انتظها أثعم بعطف أبى وحثان المهوتقدير واطفأ ثور مصياهه وتكررت المسدده الظلهره ، إل ماراتي تمام النافيدة فعجبت للمرة . ودون رغبه مئي وجدت تقسيسي ارقبة ، ارقب هركاته مع اته لم يعبآ بي ودون أن يشعر بأن أهدا يراقيسه

واخلت اسال ناسى ترى من يكين هذأ الشكب الوسيم الهادىء ، تسرى السبقة ، قد مولليو مثلا ، الم يكسن في كما هو عند كل عروسين أنه حقسا عل هو مصاب بايراض النفس ، كما يكتب القائنقة عل هو معدد أو هذا شيم الرجال ، ام سياد وطد بهاخلان مع أَنْ رُوجِي آلَدُ رُزُعُ فِي تُقْسِي حقدا على صنوف الرجال ورايتهسم وَنْ خَلَالٌ رُومِي دُلُمُا يصطلعونَ مُسي الظلام مكتمو تهم ، ولكن ماشاتسي

وما هي الا أيام قليلة هتى عرضت بن يكون هذا الشاب القريسي عرفت أنه جلال شعيق جارتنا هناء ، وهي صديقة طبية ، وكلت البساد[

به ، وما ينشيني من امره .

الزيارات معها . . وتات يوب وبعظى وجها لوجة الملهة ض بنزل شفيله بخاد ۽ وڪسيروڻ الزيارات وأما بخلل تكبا يجالسنا وأذا أنش أواة وإللا مؤدما ، الذا قال لا عَكُو وَالنَّا فَسَحُكُ لا يَغُرِطُ } وبندس نظر لا يضحق .

وبرت الكيم ، ونع الماكسة كا سباح يزداد تتديري واهملس ببالل وما هو برون على السبطا شبه عالله وأعده لا عرج بيثنا ولا تكلف ، وبدعت جلال الله كبيره وزاك العيري والعثراني له وأهجمت أعفره بنالبه أع عربسز على قلبى مع الله قريبة هن بلسندي التني والتكارات بكلي يذهر تفوية ومن ثم كالد طال الن ينتهم بأن بالسكلي التي أعيثتروها بع زوجي عكان الا سبع شيئا بن هؤا ليدو عقد مشانور الاستياد وتفكن عينيه عنان فليسمه ويأسيع ونههد زقة أتتساسة بنيا فكبره

عَى تَكُرِي وَرُكَتِي آعِيْهِا بِهُ . ومقت أيام والدا تكم يخطيفا واثنأ بتبضات الظب تزدآد كاللبسنا باللعار والتشيمة ٢ ياللبسينسة ٢ ١ ٢ ٢ بخرز لله لبدا للد نسان الأوان وقاتي مطار الزائل وشطهست آباللاستسى .

لا بد عدّ الإشعاد فقه ، أن السوح لتقسى بهذأ ألتفكر تنذه ولكن البسد دامُعا قوياً بجثبتي الله ، ويُستقلني بلبره ، ويصل بي التفكير الي ابعت المدود ، بت الحكم بلطام الطاري. ولكله النعب الذي لا يعلم وال بالحواجر بشق طريقه أكى الطسوب لَيْتَخُذُ مِنْهَا مُوطِنَّا لَهُ ﴾ ويبعث تيهيسا روح الحياة من جديد كما يبعث المطر الصاد في الأرش الجنياء ، والاشمار

بعسد موتها . وبت في حيره مِنْ أَمِرِيَّ أَمِسِكُنَّ ولا أضمال ، أغود خطوة اللظ عن عاتقتم الثقيل الى اللمام ، التعاطية نتجة لاتكر به نقيقين أيتمد منه متباطئه تبجرتي الشوق اليه بسرعه والمثال تفسي فال السبيب ع

واسال عن المقيقة وبين متهمة جيت وفاضيا حطا الحرائم الحرج بتقيمه واحده الجد روفي هو الدعب الدامم لا رقعت به ، هو الفائل الثالا الباديد وبين هذا وداك عقسي إيامًا في دوانه الاضطراب والترزي والترزي والترزي المناه في كل بهة بله الن ال المنت باساته مع أن كل منا يضمر بما قبي الشعبقة به مطوقه عنله واللم شعبي قلب الافر الل الله وبدنش يومانتجاوية وفعر لا راتي الا يسقعي جلال اكثر اطراف العديث على عده وسقي يتها بستفي زوجي الفائق ؟ ١٣ يعبني المدنية الفليت التي المدينة الطبه والإياليسية المنتفق أوجي الفلاق ؟ الا يعطي المدنية التي المدينة الم الله بعظت لم العقد من تبديل الما الروح والما الخسد من السن

أدب . ثقافة . فن . نقد . مسرح .

القدزلت النبي الطريقء الرنابست اثما يحق زوجي ويفق اطفائي وبحسق وياالهي ، ما من سواك عون العب

وهاديا له آنك نطم أأنى لست من بالإخلاص والوقاء .

ويترعرع ولقاؤنا سرأ وعلانية ووزيدا من الشوق والاحلام ومازيدًا مالكيلل والاوهام ، ومزيدا من السهر والسبر ومزيدا من اللمالي الصريشة إلى ابعد

كنت السي اللي الما الطانسكالية وبانت أيامى كلها أحلام بالمنتقبط الجهول الذي زرعت فيه من جكيسة يئور الممعلاه والهناء وكاثنى عذراه ئى ربيع عبرها ومع هڏا ورقنتم 📆 جلال قريب ملي قرب الماء لكلسسه بعيد على بعد السماء . . يعلاء الاسي تضينا وننبى الحسرة واللوعسسة قلبينا ويقتل العرمان والدمع المانينسا رقم ان حبلا حقيقي تبيان الشهدس تي كبد الضماء صادق مندق الابيساء عبيق عبق ألبطر . . الا آنه هب بلا

وان مايومى به جلال من نمائسستة خُلق وحسن طباع جعل من زوجسي واثقا به مما بقطني اعتبلا نطية تسي كلير من الأمور الخاصة ، ولا حدوج كو تعبت معه بسيارته الهاي مكسان أريد واحسست فتؤوجى شعز بقراره نفسه بان جلال قد خفف هنه هبتــــا كبيرا بتضاء حاجات بيثنا ألتزصروع ولم تكتف بقدر مطود من وطيد شفسا فختلق الاعذار والبررات لطتقي دويسا تتبادل التظرات واللبسات والهبسات وسكرنا بن كأس هذا هي ثهنا ي "بِالْفَكَارِيَّا الَّي عَالَمِ النَّر ضِحري الَّيدُ ع

بازهار الياسيين . كل هذا وتما اقط بالعلام اليقلب أمنى ولا أصنى ، آدري ولا آدري، واعود بمخيلتي الى ألماضي القريب أجمل صيف قضيته كلا تصعد إلى قهم الجبال الزهرة النضره ، الناطقي بلسان مبدعها . . وتعنو كالاطفال ، ونبسك بابدينا لتريدها تغزق ازرعنا ورويناه بدمنا وضحينا من اجله الكثير

الى ربوه والقرعة ثباله تلينا م حبراء أي طهي صافب فاعجب البره العاريات الواتي جان الاصطباق ، الربيع بلجمل صورة القهر ، وتلالت بما أديها من ورد ومزاهي وكشابت اخلش العيرة ، وتخلى اللبسرة ؟

ولم يقسح العنا هما في تقسيد العطاي على النظيد فاللي الجنسي

ام مثلي تحب من جنيــــد ــ

بنات الهوى والقجور ، اطلب مناك وحبيب رثيق تبيل عطلت أيلنسنا منيته بالمفارف والتقوق ، وملينسة

الحنود والوعود ب

المسل . . .

غير الدِّي بعيط بنا لا تنهه بدربيغراناه

نشتم رائعة الازهار وشقل من وساء

وتكرنه بالتثقام طه بمنادعه عو شالاخ الخاته ، ولم تظل خولي طبحني وفِينِي أَسُلُ مِنْ غَرَاثُمِي لِلصَّالِ وغرفة جلال الماورة لابعه يقط بلسوم أعيق واظلت اللهل همده وخدلس

واخطست نظره المؤيه كلفد قبها حدى . دماة عائرة فلفت اله يعني بقائدة وعاولت أن النبس طوا تعلسل وخوارحه حبا طلعوا جعها عسسن به لعصفي عم الله ومع القبساخ الجسد ، وبلا ترفد بالورته بنياة تميرة مكن فتي بعيداً ولم اهظ بله بالوداع البعد ، وللاعرف بحرات بعيد عميره وحصن على بعيد وم عصر بعد بمودع لم الفقت عنه بعداً ، ويشتني ولم يعد ، وعدت القني اسالهسنا الى يعله فيستم معلم ، لم المستون عبداً عليه ؟

البخرى وثم أفكر يهذا من قبل يكالعيب

وتمر الأيلم . . . وهبئة يتمسو

وتدور عجله الثانيسرعة ولم أمد تفترق الا قليلا بن الوقسيت

ثمرالابام بسرعة عجية . . كايرا مايتركنا زوجي المصابى ابقضى ليلسة فازدري وجونه وخلامته العوليفكي الى حلال الذي يهنا بقربي . لا يلافينا لغيري مِنْ المسان ولا يعبأ باشياه ، وذات أيلة وقد توجت الطبيعة أيالي كل كوكب في سماتها وجمعتطيورهما لتشدو اعتب اللحان وكأن الوتست قد فعاور بالصفة الكيل ، تقد تعليب عيلي الكرى ، وأنا بصفافية عليسي غرائس في فرائن > وكفادة رُوجِنـي كان يابر مع المابكات بعيدا عليي

وأنظر في وجه الصبان ماصطفى

والحظ في حمر الخدود كانهسا هبيب وهبته حيأتي وافراهسى فان يطلب الغالى من القلب اعطيه وتعزف الحان التي نفية تشدو ويخطر طيفه ربيعا بافكساري اذا غاب شخصه تجلى بأحلامي غارسل اشولتي اليه مديسة غنحيا بوصله وترقى جوائحسي سقائي بثغره رهيق الهوى شهدا

كنت حبى حبن اشقائي الوري

يا صباحا مشرقا في خلطسري

غاض دمعى بعد آل ودعتسسى

جف مودي ، طال ليلي بعنما

طلقت الإعلام تغزو خاطسري

في سبيل الحب عل علمتنسسي

بت لیلی یا هییی ساهـــــرا

اسكب النمع غزيرا بعنمسا

علني القي بدربي وردنسسي

غارهم الكاوم كفكف دمصسسه

وامسح الاهزان من قابي غدا

واجعل اللقيا سرورا غامسسرا

واطلق الاطيار تشدو لحنهسا

عاتقيني ونعيني بالعثسساق

بلجيي لا تقسل هذا تراق

بلعبيي لا تقسل هذا وداع

ودعيني بلحباتي بكتموع

وازرعي النفه بقلبي والشعساع

والمصحي جرحي بالوآن الربيستع

عل ثرى القاك من بعد الرجوع

حلها ? يلطم القلب الوجيسع

راح من اهوى غدمع العيسن راح

شفتى عقبى ، ودمعى والوسال

وسؤال في الحثما اعيا السؤال

من ترى يقطف هستى والورود ؟ ؟

لا ولا المسى بنّ الكنسي يعسود

غي صنى ثغري ومنري والجبيسن

أحسره مزه يلصره أتطب المؤيسن

وباتت فكرباته اطلالا تحطيت على

صحره الصد الفاتي بعد أن عطبت

وبعد أن تركت زوجي الخائسين

أصبحت أعيش وحيده بأكمى انتظسر

الموت بحد أن مأتت امالى ودفئتهــــا

أمامي . . قيته يعود فيتني ارامواكحل

عيني بمشاهدته ولاطلب منه العفسو

ألان وبعد أن غات الثوان اتهنسي ان

أيتني أعرف مكانه لألحق به .

يكون **جــلال اكــــر .** *********

جفة جفني وجفن الليسل اه

شفتاه يقتلني . . . طي الشفاه

احلامي بيدي .

من ترى يحرس جنني وأقام

اية بالحيف غرامي لا تدام

هجره صبري ، خيالي والجنسون ،

يلحبيني شاع يوبني والممام

وجرى الله لاللها كالجراح

يلمبيني أين دائي والدواء

ها به الحية به طيفة القول

رسالة الى الحبيب المهاجر

شعر : فایز زکی سعود ـ عمان

كثت معياهي اذا طآل السرى يسكب النور دغومًا في الريسى ليغيض الحب عن تلك الذرى فيكي الوجدان من هول النوى قبلة كانت لهيا بن الخيسي وهن الجسم سريما فالتسوى وغيالي رق مسسن ظك الرؤى كم حبيب عمار في جوف الثرى ؟! اكتب الاشواق اتلوها رقسيي هزنى الوجد واضنقى الجسوى بعدما ضاعت ومأتت في الهوى والق برنیات علیی عمر ثوی والمنع الاجفان بعضا من كري واطو من ألهمًا ما قد مضسى

شعر: احبد عميرة

والخطب من قد كحل الليل عيناه

بن الصن شبس أنت بن بحياه

حبيب فؤادي كيف بالله انساه

له رقص الهوى وغنى بلقياه

حييى معى قد عطر الكون مسراه

وتسرح في هواه روهسي لراه

اراه بابهى صورة نعم ملقاه

فيذكر القؤاد والحب مرعساه

تفنى على اوتاره لحن مفنساه

غتلبت عيونى قربه ليل عبناه

وداع

تعيم عبد العربسر

وانظر الازهار مالت بالنسدي

عاتقيني ، عانقي طيف الحبيسب ضاع والورد جريحاً لا يقيسع وافرهي فالحب بن خبر وطيسي داب في الليل كورسة من ربيع انست یا . . .

عاتقيني ، ودعيني بالعثاق وازرعي اللون بقلبي والشماع

بای جسه اهیست اعلان طرح عطاءات

المحدودة عن طرح العطاءات التالية : _ ثبن اقسخة رقم العطاء . ئتورىسىد دينارين صيابات " YE/77 " انابيسب K YE/Y. A دينار وسألات انابيب وغلنجات دينار " 18/31 " كابلات واسلاك تحاسية ٢٥٠ نلس " YE NY "

. ٢٥ غلسي مادة كيماوية " YE/YY " (IMACTI ION EXCHANGE RESINS) مادة كيماوية a AKAK » (ANTIOXIDANT ADDITIVE FOR GASOLINE)

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من هذه المطــاءات الشروط والمواصفات مقابل السعر المبين . اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٥-٨-١٩٧٤ .

رتيس مجلس الادارة

تعلن سلطة المياه والمجارى عن أعاده طرح عطساء توريد تطع احتياطيه لوتورات النسخ الخاصة بمسهاريج المياه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي بمكن الحسول عليها من قسم العطاءات في مبنى السلطة الكائن في جبل الحسين/قرب دوار جمال عبد الناصر . " موعد فتح مطاريف العطاء الصاعة العاشرة من سماح يوم الاحد الموافق ٢-١٩٧٤ .

السابقة الابسة

ب تهرى الصفحة الادبية مسابقة أدبية دورية كسل ثالثة النهر · * المواد الشتركة فسي السابقة: الشعر ، القصة علكالة · * المسابقة الثانية اعتبارا من ١٥٠٠ حتى ٢١-١-١٩٧٤

* الجوائز: كؤوس نضية مقدمة من الاديب مسفوت متأهت م

★ لجنة التحكيم: مجموعة من الادباء • * المواد التي تدرج فسسى المسابقة: كل ما ينشسسرفي الصفحة الادمية أو مسا يصل اليها خلال المسدة القررة

ب المنابقة يدون شروط ٠

* في نهاية كل مسابق عسة يجري احتفال ادبى خاص

or have been me than the property of the trans

تقرير مفصل

عن أتحاد النقابات

وهنعكف الامانة العابة لاتحاد نقابا

\$ الجلس النَّنْفَيَدَي الجديد للاتحــاد

وأعلى وضع تقرير مفصل عن أوضساع

والاتحاد الحالية بالاضافة الى وضسع

ومخطط شامل بسنهدف المشاريع التي

والقادمتين . هذا وسيسنانف الاتصاد اجتماعاته لهذا لفرض بعد عودة السيد

وعاهد فنطار الامين العام للاتمياد

دورأت مهنية

للعمل في المصانع

إجاءت هذه المواقفة بناء على اقتراح أ

قدمته احدى الوزارات المفتصة التعاين

ومع بعض المؤسسات العامه في العاصبه

وسياشر دزلاء الطلاب ندريبهسم

نقابة للكيماتيين

وقال رابين انه ننيجة النقــــارب

الامبركي - المصري قد تنشأ خلافاء

في الرأي بينتا وبين الولايات المتحدة ع

غى الكفاح السياسي والخرب 🚜 }

الإيمانية منذ حرب تشرين الاول ، أن }

بعض الزعماء العرب قد استخلصسوا

كها يبدو العبر الصحيحة وان العرب وكأ

وقال أن المُتَّقِينَ في العالم العربي

اختوا ايضا بتحولون نحو القضايا

والماشية وشؤون التنمية الاقتصادية

ويهذا من شاته نظايل فرص تعسيديًا

لأبحاولون الان انتهاج طريق دبلوماسي

ليدلا من استخدام السلاح .

وأضاف بقول أن ببن التغييسرات كم

سيعقتها الاتحاد خلال السي

ة العمال في الاردن بالتعاون ـــ

م بانتظار القرار التاريخي بعد الزيارة التاريخية

بعد حرب حزيران كما نذكركان الواقع العربي في اسسو صورة : وفي الآيام التي كسار مجلس الامن يضع ميهااللمسات الاخيرة للقرار ٢٤٢ . في تلك الفئرة ، اذكر أنه دار نقائس بيني وبين الملحق الصحفــــــيالالماني السابق في عمـــ حول تضية الاحتلال الاسرائيلي وغرص الانسحاب حرب اوسلما . . واذكر انه بعسدان تعبنا سوية في النقاش الَّذِي كَانَ يَدُورَ فِي حَلْقَـــــــهمغرغة ، امام والمَّع ضعب التوة العربية ، وحقيقة احلام التوسعات الصهيونية انذكر أن الملحق الصحفي تنهد في النهاية وقال . . هناك رجل واحد يستطيع ان يصنع المعجزة التي تنهي الاحتلال الأسرائيلي ويتاب عالدبلوماسي الالماني يقول عبل ان أسائه عن الرجل . . تابع بقول الرجل الذي يستطيع ان ينل ذلك ، هو انت . . . أنت . . ياسر حجازي رئيس تحرير عمان المسسساء . . وضحكت كثيراً من هـ - النزحة الثقيلة - او هـ دا الهذيان الذي تراءى لي مسى محدثي • ولكن الصديق الالماني تابع يتول ونبدو على ملام سماتُ الاهنمام والجدية . "الطريقه هي كما يلي . . انت ياصديقي شديد الشبيه الرئيس بيكسون ووجه وصورة وملامحا انن _ ويتابع المحق _ . . ما عليك الا ان تذهب الى الولايات المتحددة وهناك تتسلل في الظ للم ، الى داخل البيت الإبيض ، حيث،كة بالرئيس نيكسون وهناك

ايضا تجلس على مكتــــبالرئيس ، وتصدر يامستر نيكسون - السيالاسرائيليين بالانسحاب ، كما فعل فيما مضى الرئيس الراحل ايزنهاور ، وانا واثق م نجاح العملية ، وواثق ايضـــامن نتائجها ، لان احدا يم علية أن يميز بينك وبين نسيد البيت الابيض ! بالطبع ، لم يكن المل

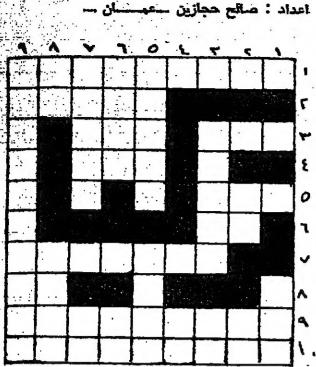
الصحفي • جاداً في ه التقليعه ، ولكنه كان يا ترار مجلس الأمن ، ويؤكد انه مالم يمارس ضغط حتيتى من الامريكان علـ الاسرائيليين ، غان اھ اليقظة ؛ واحلام الع ستظل جسر العودة الوحيسد وتدور الايام ، ويتغي الموقف الاميركي ، والمح نسني

طيف المتفاؤل أ ان الرَّبيسيّ الاميركي نيكسون ، سيصدرامره التاريخي ، بعد زيارتــه التاريخية لنا ، سيصدره السي الاسرائيليين بالانسحاب الكامل دونما الحاجه الى عمليـ حتمسلل للبيت الابيض ينفذهـــا رئيس تحرير عمان المساء اكما اتترح الملحق الصحفيسي



الرئيس نيكسون وزوجته وكريمتاه (عام ١٩٥٠) مـن ارشيف عمان المساء

نعم ؛ المح كل ذل الله الابة العزبية ترى الان مي اسياسة الآميركية الونسوجوالجبية والصدق



عمسودي _ ہلک عربی 1 ــ ق السمأه معكوسة

٤ ــ بمعلى الت بالاجتبية معكون ره ساخهوة مشعت في الاردن . ٤ -- متشابه . كليات الاولى بعثى هسن بالابتبية

والثانية نصيب . ه ـ من الإقارب معكوسة . 🧏 ــ اغنية لام كثلوم محكم ـ من العبوب ـ

ـ ٧ اغنية لام كالموم ٧ ــ الاسم الاول لمبال عرب — بمعنى نعم بالاجنبية معكوسه. ﴿ ٨ — منشابِه — كليدان الاول

٩ -- مخرج عربي مصري .

. ۱ -- مبثل هندي يشهور -Andrewson, production and the second

ألة جديدة لانتزاع السائق من السيارة المصدومة عندما يقع صدام بين سيارةواخرى أو بين سيارة وشجرة أو جدار ، فلا بد من أنسَــزاع السائق والركاب المسجونيـن داخل السيارة

وحتى الان لم يكن لمسدى حال الانقاذ سوى ال كهربائية تذوب المعدن المتسح الركاب • ومن مساءىء هـدا الأسلوب أنه بطيء بينما حياة الركاب مرهونه بدقائق، ثم ان الالة تنشر شرارا ربمسساتسبب بحريق اذاانتقل السي مستودع البنزين ، فضلا عنان هذا - المنشار - لايصلح وُّمن اجتماعات منظمة العمل الدوليــة ﴿ في جميع جوانب السيارة .

لهذا أصبح رجال الاطفاء يستخدءون الساتق غان هذا اللقط له طاق والة جديدة أشبه بملقط أو بكسيارة بتجليس القود في بضع ثوان . وبندق ، فهي مجهزة بساعدين متعركين ٠٠٠ سعرها! غلا يخفى انه لرجال الانقاذ ان بتجهزوا ومن معدن - النينان - واذا شغطا جنات مسن النماذج آذا ارادوا أن رعلى موضع معين فلا تمضى بضـــع ينقلوا جبيع السالقين . فانهـ \$ ثوان هني يكسر الملقط معدن السيارة الملحوظ في جميع البلدان هــــو أن . إِفِي اي موضع من مواضع هيكلهـــا هوانث الصدام تتكاثر وتتزايد مِتزايد والاردنية والمؤسسات النسب في وتصلح هذه الالة أيضا فسي عدد السيارات من سنة الى اخرى العاصم معلى تبول مائة وخمس بن حوادث القطارات العديدية اذ يسعها على كل دولة أوروبية متوسطة كفرنسا والمان الدورات الصناعيه النفت عبوات في جدران عربات والمانيا وانكترا يهلك كل سنة بدوادث والمهنيه للتدرب في أجهزتها والعمسل والقطار واسطعها لكي يخرج منهسا السير نحو ١٦ الف انسان ، فضلا إفيها خلال العطله الصينيه . وقيد والمسافرون . عن نحو نصف مليون من الجرحـــى

واقا ضغط مقود السيارة على صدر والشوهين حتى آخر حياتهم . العريس والعروس والماذون قضوا شهير العسل في السجيين!

اعتبارا من العشرين من الشــــهر وفاه اببه بشهرين وقضى العريسي والعروسه والماذون شهر العسل في بالبلاغ الجهول .

> يالمثيره باطسا بالغيوم عندما توقيسي الزوج وكان ابنه يتردد على مئزل € اتفنيون الكيمانيون فــــي الاردن ورجه أبيه ليساعدها على قفــــاء تقدموا يوم الخميس الماضي بطلب أمصالحها وسرعان ما غزا الحب قلب الى وزير الداخلية للمرافقة علىسى الابن ففاتح زوجة ابيه بحبه وعلسسى والسيس نقلبة لهم أسوة بالفنات الاخرى والقور قررت له أنها تبادله نفسيس والمنسن والمنسن والمندسين ونفع والشعور ويجب أن يتوجأ هذا الحسب واللجنة الناسسية ما يقرب من خمس والترواج حتى لا تلوك الانسن سمعتهما مهندسا وغنيا كبائيا . اما عسدد واصطحب الإبن زوجه ابيه الى اللقون الإعضاء العاملين في هذه المهسة للمائذي عقد قراتهما وخرجا من منسزل وخاصة في المفترات وشركسسة ألانون الى عش الزوجية وبعد ، الغوسفات وسلطة المسادر الطبيعية الزواج باسبوع تلقى كامل عامر البعل أما يقرب من ماندن وخمسين شخصا ومدير نيابه اطسا بلاغا من مجهـــول وقد تم أعداد نظام داخلي بالنقابة ويتضمن أن الابن تزوج زوجه أبيهوهذا والقاتون .

دارت تفاصيل هذه القصيية

إلى إلى التلفزيون الاسباني التعاون مع التلفزي ون الم المساعدة والتعاون المساعدة نسسي في الاردنى

وذلك في مدرج سمير الرماعي - الجامعة الاردنية في تمام الساعة الناسعة من مساء يوم ١٣٠ ، ١٤ ، ١٥ حزيرانسنة ١٩٧٤

تعلن مؤسسة الاسكان عن طرح عطاء اسكان السلط سكنية وفق المخططات والمواصفات الموجودة في المؤسسة متعهدي الدرجة الاولى والثانية المسجلين لسسدى وزارة

يرفق تأمين ٥٪ من تيمة العطاء اما كنالة بنكي او شيك مصدق

الاعصاب يحرقها ينمسر الاعماق كل الاحساس يجعلنا عراه تحت الشمس برغـ كل الملابس وحتى القبعات

الركز يعمل نحريات عن صحة ما جاء حبيبها آلذي لا تعرفه قد أتي؟

من ألموانع الشرعية .

الا أن لهذه الالة عيبا كثيرا هــو

النيابة ماذونا اخر قام بتطليق العروس من عربسها وامر بحبس العربسيس وعروسه والمانون تمهيدا لتقديمهم للمحلكمة امام محكمة جنايات الفيسوم بنهة النزوير وندوين بياثات بقسيمة الزواج تخالف المشقة .

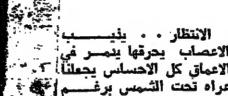
وكلف مدير التبابه التقسيب تحت رعاية معالي وزيسر الثقافة والاعلام السيد عدنان ابو عودة

الدعوة عامة

الاشتقال العامة .

لا ترد . أخر موعد لقبول العرض الساعة العاشرة مسن صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤ ــ ٣ ــ ٧٤ . المؤسسة غير ملزمة بقبول اتل الاسمار دون بيان

الاسباب ، أجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء



هذه الجهيله التي تراهــــ غى الصوره جلست تنتظ حبيبها الذي سياتي ولكنسه، لم يات • لبست قيعتها خوفا من أن تحرق بشرتها الناعمه شمس حزيران اللاهبـــه ، وارتسم على وجهها قلق كبير امترج بقليل من ياس بعسنم

توج من زوجه ابیه بعسسد وعصبت موسی هنزه رئیس مباهب تری هل مازالت تنتظر ام ،ان الله ا

واكنت تحريات رئيس البلمسث المعلومات التي تضمنتها الشكسوي الجهولة . وعلى الفور امر مديـــر النيابة بالقبض على العريس وعروسه واللذون وغى التحقيق اعترف الماذون بقه طلق زوجة الاب من الاب تبييل وغاته منذ حوالى شهرين ثم غوجسيء بها تحضر البه مع عربسها الجديد وتطلب منه أن يعقد قرائه عليهــــا معقد قرائه عليهابعد ان قررا خلوهما وعلى الفور استدعى مديـــــر

wine, many many many many

أعسلان

قيمة النسخة الواحدة للعطاء خمسة دنائير اردنيسة

وجدت زوجها وشقيقتها في عرضة النوم فدخلت مستشفى المجانين عندما طعب الحب لعبته بيسسن فوجنت الثور ينبعث من عجرة النوم .

وعندما فقحت الحجرة . بشأهدت

شقبقنها تملما في احضان زوجها

وخرجت الزوجة نصرخ بلطسي

واملقت الزوجة من الصدمـــة

وفسسي احسدي الليالي . . .

مرجئت الزوجة بزوجها الوظف ومعه

شفيقته وبعض موظفی مكتبه

والمسكوا بها وطرحوها ارضاوحقلوها

بقيس حقن فقنت بغنها الوهي .

وطنب الموظف الكبير سيسارة

وظلت الزوجة أكثر من ٢٩ أسهرا

السماف فلتي قلبت بنقلها فسيسورا

الى مستشفس الأمراض العكبة .

هي قامت ثورة النصحيح فليسيسر

السؤولون باخراجها فورا بعبسيد

المعتبق ونولى محليها ابو الفنسوح

عد العزيز نقديم بلاغ الى المعسى

مع الموظف الكيبر السابق وتسليمهما

طفاتها وطرده من العبالا وتسابعهسسنا

نها بمقنضي العقود والاور اقوا لمنتدات

العلم التستراكي بطلب عبه التحقيق او. مغورت .

ايضًا خروج زوهها الموقف الكبير من أ مراراً وتكراراً .

صونيا . . . هي تجمع الجران . .

وكلهم من الموظفين الكبار الذيريسكلون

النظاب الطلاق مورا . . . وطلبت

الغيالا التي تملكها .

انظع منظر بمكن ان نراه زوجة :

الوظف الكبر جدا !

المهندس وبين أبنه جاره الكبرى . . وتقدم لإبيها بخطبها وتم الزفاف بعسد ان انت والد العروس قبلافاشمسرة

وتوفى والد الزوجه ، وورئـــت الزوجة املاكا وعقارات . وتأسدم شف كغطبة الشقيقة الصفرى ، غوافق للهندس الذي أصبح موظف كبيرا جدا . . بقيم المفلات الماخية ني الغيلا التي بسكفها هو وزوجتسمه وزغت الشقيقة الصغرى السيي الشاب الذي اختاره الوظف الكبسر ويقر له جناها في الفيلا التي يسكنها اقام فيه هو وزوجته الشقيقةالصغرى واخلت النرقبات والعلاوات نتهال على زوج الشقيقة الصفري السني اصبح مديراً لكتب الموظف الكبير .

وأي أيلة سافرت الزوجة السسى الاسكلدرية وتركت زوجها وطفاتهسسا غى القاهرة . . وكان زوج شقبقتها الصغرى قد ساعر الى احدى الدول العربية بحضر احد المؤتمرات .

وعلات الزوجة فجأة من الإسكندرية وكأنت قد سافرت لنبكك اسبوعاهلك ووصلت الى المُعِللاني المساد . . عُلم نجد سوى طفلتها الصغيرة مستفرقة في الثوم . .

ولبحت الزوجة شعاعا من النور الخافت في الجناح الذي نسكن فيسه شَقِيقَتُهَا ٠٠٠ . فترجهت الليها



خيول لونها ازرق سماوي

قد نبدر تلك القصض الروسيسة

الني تنحدث عن خبول زرقــــا

سمأوية الا أن هذه الخيول الموجودة

كما يقول الحصائي الغن ن ، والتسيف

مَن لبَتَنْجِرَاد ؟ مُعَلِّلُ دراسته لاعمال

اتغانين الروس القدامي وللاحسداث

الناريخبة والسجلات والوثائق القديمة

استطاع أن يثبت بان أنواها غربية من

الخيول كأعته نربى هناك قد ورد نكرها

وجاء في شهادات أمراء كــــرام

المتحد شكر خبول زرقاه سماوية اللون

وانها كانت غالبة الثبن . وفي ارشيف

الونائق الني عثر عليها في مصني

فَعِثْـنْي غُولُوشْبِكُ الروسية ــ الجِــزَه

الاوروبي من التعاد السونيينييمود

باريخها الى علم ٢٥٥٦ ان من مـــــن

٣٠ حصاتا اميلا كاثت توجد خبسول

زرقاه صماومة اللون و ولكن ركسوب

هذه الخبل كما نقول احدى الوثائسي

كان اغلى ١٥ مرة من ركوب اي همان

نادر ، اي من نصائل احرشين

وهوالي ألغرن السائس غشييي

تضي على هذه المغبول الزرمّاء كليسا

ولتُنْ اسباب ذلك لم نعرف هني الان.

الاخلام الليلية! •••

لم نزل الاحلام الليلية. نمفض اختماس علماءالتحليل النفساني وتلاميذ الطبيسب النمماويّ – فرويد – ومختس نظريتهم هو أن الحلم أشبه منعرف للبشاعر الممسورة اثناء النهار مى المنطقة غير الواعبة من النفس . ويذكب إحول كل المادين ٥٠ أبجث عن ان - مروید - مؤسس علسم إشيء ها اضعته واتا صغیر م النطيل النفساني كان يسهر طول الليل المي جانب وسادة البرنى النائمين لمراتبة احلامهم وانفعالاتهم انناء النوم اي اتناء

عللي الكثير بن هذه التصوض .

البحث عنه علني اجده ٠٠٠ ولا ربب أن هذه النظرية لم مفتسد شيئاً من عبينها . وانها اخذ الطبيب الحدبث بجد هلة بنن العلم وبعسفي المواد الكيباتية . اي ان الاحسالم قد خرجت من نطاق العلم النفسانسي وأميدت من اختصاص الكيباتيين السعميع من سير

يتصالف مع نغر في بروشات الصياغ واته بطول او بقصر حسبها مكسون النائم قد تناول من الاغلبد كذا أوكذا المائين الخالية ، مسالة عادًا تناول اغذية زادره بالصوض الميادين الموسيقي ٥٠ سألت الاستيد عان رقت أعلامه بطسيسول الصواب موسيسي نصيرا اذ. كانت الاغلية لا تتمسل الشيء • • حتى اكواب الخمر ا

على المنعبد اللملي بالمسط ان إلسمعه أمّا • • ولا سمعت الاحلام تتكافر وأن مدنها نسطيل اذا ألانتي أضعنت مقسي من طيسة وخاصة الوز . منا جمنهم بسيسون اعرفه فقدته وانا طفسسل وأضيع أنا الأن وو وأساه

وعلى خلاف ثلك غان بعض الاثلنة وخامه بعض الابويه انها نغمست اللاوعي الني استغرقت فيها

الدربة البنباين ويشتقانها .. على أن هذه التظريات الجديسدة لبست في الساعة العاضرة سيوى أفنحت الأعالف - ، عرفت الشي احتمالات ولابد من الشبت من مسحتها المتحدث المعدد عنه ، وجدت كما انها لاسحنى النظرية المسائم بل الذي كفت أبحث عنه ، وجدت كما انها لاسحنى النظرية المسائم بل المديرة وجهي الطفل مرسومة الذي لابحد في النها سبيلا الهاتنميران غبلجا الى الاحلام اللبليه

ولكن النونر المصبي نضبه السبيج كانت خليطا من كل مشاعب عسر بنفاعلات كيمالية في الدمسياغ . (الإنسيان - نيسيت النسب

الما بني على الكسائس أن مجروا والرسيس في نوم عميق نجارب وأحبارات نمكلهم من وضبسم فائمة فلأثبة لنبسن ــ أفضه الاعلام أ واغليه النونر العصيي السخ

أثر الاغنية عليي

وجهي الضائع بحثت خلف كل الاسوار .. سرت في كل الشوارع - ، درت

٢ ــ الاسم الناتي فرئيس تم

عندما كنت طفلا ضاع بني بشيء ١٠٠ لم انتيه له ١٠٠ الان عندما كبرت أحسيست بلتنس افقده • • وان على أن أيسا

غطى غبار الشوارع وجهي • تَمَزَقَت مَلَاسَى مِنَ الْأَسُولَةُ والصدور ١٠٠ نزعت اقدامي أدماء غزيرة بحبث الني لم اعد استطيع أن اسير اكثر في أي

ولكن صربتي ضاع ١٠٠ ليم مستداه . . مكيت . . يكيت أ • • ترت امتث عــن شيء ا

عندما صدوت من غيوب أوجدت شيئا غريبا حنيسية أملفوها باردية بيضاء بتكسوا

. فرحت ۱۰ بکیت ۱۰ قفسزت ٠ رقصت ٥٠ لم استطع ال احدد ما عملته ولتن مسأعري والماعلات الكسشه مرسطة بسسرع النستقت من البحث الطوبل وارتسيت عثى شفني ابساه

-- وليم --

اخر في الط معه ولكن ة والوحال : كابه شعوره مُنَّ ٱلذَّكَاءَ بِحِيثَ يَسْتَخْدَمُونَ طَلَبٍ مِصْرٍ ن . ابتك تخفيف حدة النوتر في هذه الشطقية ب آئی عما وتقريب السلام . وأضاف بقرل أن تلك المساعده يجب ان بعبل ش الا تكون على حساب الساهــــدات بيب والصداقة الهبركية النقليدية لاسرائيل

ىبن . . لا على تفسه ٠ . الارة ىنيە . . حدث ثد السدي كد ئي آلدير و

أر الى السا

ه عقاریها ۱

معه الی ها

شوقا لرؤيز

عنا مثلك

إها ويجفس

لية الى الد

و النصف

يمر في الإند

التظار .

7 ale ...

اهر ۶ . . .

سيجاره ب

27 -WE 4

section like

و مقدمته

450

الشنعرات به

ينتظر اكثر

أأثتهي ولم بلائه . . وري الى ان ارفعها للم څرج 1

يب المساه